

فہرست

(21)

۱۱۱۱

محمد بشیر اختر

DATA ENTERED

محمد بشیر اختر — الہ آباد، بہاولپور ڈویژن

۲۹۷،۹۹۲۴

۱۳۱۴

۱۱۷۲۷

۷۲

جملہ حقوق محفوظ

طابع: محمد بشیر احمد

مطبع: نقوش پریس لاہور

کتابت: محمد صدیق جوکام

سرورق: سیف رقم

قیمت: تین روپے

(21)

انتساب

اپنے والد مرحوم مولانا عبدالرحمن کے نام !

اگر سیاه و لم داغ لالہ زار تو ام
درگشادہ جبین گل بہار تو ام

21 - 5 - 1416

جی الہ آباد

21 - 5 - 1416

صاحبِ کتاب

الہی کیا تماشے ہو رہے ہیں خانقاہوں میں
یہ کانٹے بچھ رہے ہیں کیوں ترسے پھوٹوں کی راہوں میں
غلامی کی تاهوارا ہوں پر سفر کرتے وقت ان گنت لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ ان میں کچھ تو
دور کھڑے ہمارا تماشا دیکھتے رہے۔ کچھ نے چند قدم ساتھ چل کر ساتھ چھوڑ دیا اور کچھ ایسے بھی آئے
جہیں راستے کی کوئی رکاوٹ اپنے ارادے سے روک نہ سکی۔ اگرچہ وہ اس بازار کی جنس نہیں تھے۔
تاہم ہمارے ساتھ برابر کے تول تلتے رہے۔

مولانا محمد بشیر صاحب اختر۔ اسی قطار کے لوگوں میں شمار کیے جاتے ہیں جنہیں ان کا جنوں ان
صحرا نوردوں میں لے آیا جن کی آبلہ پاٹی سے ٹپکتے ہوئے ثنوں کے ہر قطرہ سے بعد میں آنے والے
مسافروں کو منزل کا نشان ملتا ہے۔

اختر صاحب سے میری ملاقات احمد پور شرقیہ میں حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے
قوسط سے ہوئی تھی۔ اس واقعہ پر سے تیرہ برس گزر چکے ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ زمانہ کی گرد میں لے
چکا ہمارا وختاں کی موسم اپنے دامن میں کبھی پھول لے کر آئے اور کبھی کانٹے لیکن اختر کی دوستی کا
دامن میرے دامن سے ہنوز روزِ ازل کی طرح بندھا ہے۔

خواجہ غلام فرید کو ملتان اور بہاولپور کے ادبی حلقوں میں وہی درجہ حاصل رہا جو اردو ادب

میں غالب کو ہے۔ خواجہ صاحب کی شاعری سندھ کے ریگستان سے بادِ محوم بن کر تھیں بلکہ نسیم سحری کی طرح (اسٹا) میں ایسی سرسبز لاپتی ہے کہ مؤذن مسجد کے بینار پیر اور صدی خوان ریت کے ذرات میں گم ہو کر رہ جاتا ہے۔

ریت اور مٹی کے رہنے والے لوگوں نے فقیر کے اس راگ کو اپنی مضراب سے اپنے ہی دل کے ناریوں پر گانا چاہا حالانکہ ریت اور مٹی کی دنیا میں اس مشنی نے جو گیت چھیڑا وہ دنیاوی تاروں پر گلانے والا نہیں تھا۔

مولانا محمد بشیر صاحب اختر نے فقر فرید لکھ کر اُن دلوں کو سوچنے کی ایک نئی دعوت دی ہے۔ جھپٹیں حقیقت اور افسانے میں امتیاز کی عادت نہیں۔ گو یہ کام بہت ہی کھٹن تھا۔ لیکن اختر کا قلم اس غارِ زار سے اپنا دامن بڑی احتیاط سے سمیٹ کر لے گیا۔ اس پر راقم انھیں مبارکباد دیتا ہے۔ ریت اور مٹی کے ڈھیر پر بیٹھ کر فقر فرید ایسی اہم کتاب کو ترتیب دینا اردو ادب پر بہت بڑا احسان ہے۔ خدا کرے اختر بھائی کی یہ محنت مستقبل کے مسافروں کے لیے سنگ میل ثابت ہو۔

امین

جانباز مرزا

مدیر مسئول ماہنامہ ”تبصرہ“ لاہور

۱۔ ایک راگ کا نام جو صبح اذان کے وقت تک گایا جاتا۔

حرفِ اولے

کسی کی انفرادی یا اجتماعی زندگی پر کچھ لکھنا اس کی سیرت کے خود خال کو نمایاں کرنا اور اس کے محاسن و محامد یا معائب و مثالب کی صحیح تصویر کشی کرنا جوئے شیر لانے کے برابر ہے خصوصاً گامدین و عازنین کے سوانح و وقائع اور افعال و اطوار کو حیطہٴ تحریر و تسطیر میں لانا اور زیادہ مشکل مرحلہ ہے۔ پھر جہاں علم و فضل کے پکتائے روزگار بزرگوں کے اشہر قلم سکندری کھا جاتا ہے وہاں مجھ ایسے ہیچمدان و پیچہٴ زعرب کی کیا مجال تھی کہ وہ علم و ادب کی کم مانگی اور فضل و بہتری کے بے بضاعتی کے باوجود اس دادی پر خار میں قدم رکھ کر بے پناہ مشکلات معصرات کو دعوت دے بیٹھتا۔

اللہ جانتا ہے کہ راقم یہ جبارت ہرگز نہ کرتا مگر اس امید پر کہ بزرگانِ دین کے ذکر و فکر میں اپنی بے کار زندگی کے چند اوقات و لمحات صرف کرنے سے شاید دنیا سدھر اور عقبےٴ سنور جائے۔

شنیدم کہ در روز امیر و بیم
بدال را بہ نیکان بہ بخشد کریم
اس دشوار گزار رہ پستو کلا علی اللہ چل پڑا۔ ع ہر چہ باد اباد ما کشتی در آب انداختیم

ورنہ اپنی تہی دامن سے بے خبر اصلاً نہیں تھا۔ المسیح منا والاعمام من اللہ تعالیٰ اگرچہ
 راقم اباعن جد سلسلہ عالیہ قادریہ سے منسلک ہے اور گنجینہ معرفت سراج الدالکین مرشد رنا و
 مولانا خلیفہ غلام محمد قدس سرہ العزیز بانی دین پور شریف کے دست حق پرست پرست و
 بیعت سے سرفراز ہے اور اس آستان مبارک کے ہر ذرہ خاک کو معدن عرفان و
 درمان دروہاں پاتا ہے نہ

اُن کے حرمِ نازیں عقل و خرد کو کسب و خل
 جس کی گلی خاک کا ہر ذرہ جہاں راز ہو

تاہم معرفت و سلوک کے دیگر سلسلوں کو بھی اسی محبت و عظمت کی نگاہ سے دیکھتا
 اور شیوخ کے ہر سلسلے کو اسی طرح لائقِ صدا تعظیم و ہزار تکریم سمجھتا ہے جس طرح اپنے پیشوا یا
 روحانی کو!

اور انصاف تو یہ ہے کہ یہ بھی اسی دین پوری آستان عالیہ کا فیض ہے کہ آج اپنے دل
 میں ہر اہل دل و صاحب کمال بزرگ سے اودات عقیدت ہے ضد و کد نہیں گویا ع
 تری ذرہ نوازی نے مجھے اختر بنا ڈالا

چونکہ راقم مرحوم بہادریو کا باشندہ ہے اس لیے زبیر آستان و زینت قلم کے لیے
 اس سلسلے کے اذکار کو منتخب کیا ہے جس کے بزرگوں کی عظمت و ولایت کا سکہ بہادریو
 کے طول و عرض میں ہر دل پر بیٹھا ہوا ہے۔ اور وہ ہے خاندان کوریجہ فاروقیہ کا مقدس
 و مبارک سلسلہ ہے

زباں پر بار خدایا یہ کس کا نام آیا
کہ میرے نطق نے مجھے میری زباں کے لیے

یہی وہ سلسلہ ہے جس کے روحانی تصرفات سے اس علاقے کا چہرہ چہرہ اور گوشہ گوشہ
بنا نصیب بہرہ ور ہے اور اس گئے گزے وقت میں بھی لاکھوں افراد بزرگان کو ریجہ سے
والہانہ عقیدت رکھتے اور خیمخانہ فریاد کے ہزاروں مست السرت مہمبائے فریدی کے
جاہلانے آتشیں چڑھاتے ہیں۔

مجھے اس احساس ندامت کے اظہار میں بھی کوئی تامل نہیں کہ اکثر مستانے حضرت
فریدؒ اور ان کے بزرگوں کے مقام رشتہ ہدایت سے بالکل نا آشنا ہیں۔ حالانکہ نظامیہ
چشتیہ سلسلہ کے ان مقدس نفوس نے دین مصطفیٰ علی اللہ علیہ وسلم کی
اشاعت و اخلاعتہ میں وہ خدمات انجام دی ہیں جن کی نظیر دور حاضر میں
عسیر الوقوع ہے۔ ایک محرک یہی بھی ہے جس نے خاندان کو ریجہ کے سوانح
حیات لکھنے پر مجھے آمادہ کیا۔ تاکہ ذکر عالمین سے جہاں نیکہ نفس ہو
وہاں ان کی سیرت کے مطالعے سے حقیقت و روحانیت سے بے خبر
اور دین اسلام کو اٹھو کہ بنانے والے۔ خاندان چشت کے بزرگان دین کا
مقصد حیات سمجھ۔ اور ان کی اقتداء و اتباع میں حیات اخروی کی متاع بے بہا
سے بہرہ مند بن سکیں۔

اور زبے نصیب اگر موجودہ سجادہ نشینان کو ریجہ اپنے سلف صالحین کے

دساتیر عمل کو اپنا نصب العین بنالیں۔

ان بزرگوں کے حالات جمع کرنے میں اپنی طرف سے عموماً کوئی کوتاہی روا نہیں رکھی اور پوری جدوجہد اور دوایت و دیانت سے کام لیا گیا ہے مگر پھر بھی یہ احساس ضرور ہے کہ اس حق کو پوری طرح ادا نہیں کیا جاسکا اور اس کی وجہ وجہ یہ ہے کہ مواد نہ صرف کم بلکہ مواد رکھنے والے بعض حضرات نے اس معاملہ میں ناروا بے اعتنائی و بے اتفاقی کا مظاہرہ کیا ہے۔ تاہم جو کچھ میسر آیا اسے کج رج اور غیر مربوط الفاظ میں پیش کرنے کی جرات کی گئی ہے اور جو کچھ معرض وجود میں آیا ہے وہ صرف بزرگان دین سے ارادت و عقیدت کا نتیجہ اور ان کے روحانی تصرفات کا کرشمہ ہے۔

متوقع ہوں کہ ناظرین اس ناچیز کی بغزشوں سے صرف نظر فرما کر عارفین کی سیرت و کردار کو اپنے لیے شمع ہدایت و مینار بصیرت بنائیں گے۔

آخر میں ہم ان مخلصین کا شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اس کام میں ہماری دوست گیری فرمائی ہے۔ خصوصاً جناب خواجہ غلام ہوت محمد صاحب ما خواجہ تاج محمد صاحب کے بے حد ممنون کرم ہیں جن کے تعاون سے یہ کتاب عوام کے سامنے آ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ

ایسے مخلصین کو دین و دنیا کی ترقیوں سے برہ اندوز فرمائے۔

ننگ اسلاف
آختر الہ آبادی

بہاول پور ڈویژن

فقر کے ہیں معجزات تاج و سریر و سپاہ
فقرت ہے میروں کا میر فقر ہے شاہوں کا شاہ

(اقبال)

ختمہ دینی علی سید الدین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ختمہ

پنجاب میں

چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی تبلیغ

حضرت بابا فرید شکر گنج علیہ رحمۃ کے بعد سرزمین پنجاب میں چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی تبلیغ اور شیرازہ بندی حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہاروی قبلہ عالم علیہ رحمۃ کی مرہون مرثیہ مناقب محبوبین میں لکھا ہے۔ پس اول کسیک بعد از حضرت گنج شکر و اولاد و خلفا ایشان کسیک بریں ملک مذکور و حضرت خواجہ نور محمد مہاروی بود۔ (صفحہ ۱۰۶-۱۰۵)

حضرت قبلہ عالم علیہ رحمۃ حضرت مولینا شاہ فخر الدین صاحب دہلوی کے محبوب ترین خلفا میں سے تھے۔ ان ہی کے فیض صحبت سے بہرہ اندوز ہو کر گہر عرفاں کی دولت حاصل کی تخریضہ الاصفیا جلد اول صفحہ ۵۰۶ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ فخر دہلوی علیہ رحمۃ قبلہ کا عالم کا خصوصی توجہ کا مستحق جانتے اور نوازتے تھے۔ مرشد کی بریت کا یہ اثر ہوا کہ اٹھارویں صدی میں حضرت مہاروی علیہ رحمۃ نے نو تسہ شریف، احمد پور، چاچڑاں، مکھڈ، گولڑہ، جلال پور وغیرہ مقامات کی خانقاہوں میں اپنے خلفا کے ذریعے چراغِ ہدایت روشن کیے۔ ان برگزیدہ

خلفا میں سے ہم صرف حضرت قاضی محمد عاقل صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے معزز خاندان کی سوانح نگاری کا شرف حاصل کرتے ہیں۔

قاضی محمد عاقلؒ کو حضرت ہماروی قبلہ عالم کے ممتاز ترین خلفا میں تھے۔ پنجاب میں نظامیہ سلسلہ کی اشاعت میں انھوں نے نمایاں خدمات انجام دیں۔ چاچڑاں، کوٹ مٹھن، احمد پور، شہر قیہ وغیرہ مقامات کی خانقاہیں ان ہی کی ذات سے معرض وجود میں آئیں۔ مناقب المحبوبین ص ۱۲۳ میں لکھا ہے۔

ہزار ہا مخلوق از دروازہ ایشان فیضیاب ہزار ہا مخلوق نے ان کے دروازہ سے فیض پایا اور سیکڑوں صاحب خانقاہ ان کے مبعوث شہید ہوئے۔

خواجہ محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ ایک معزز فاروقی خاندان کے چشم و خاندان و نسب چراغ تھے۔ ان کے اجداد شاہان مغلیہ و امرائے روزگار کی نظر و میں مقام توقیر رکھتے تھے۔ ان کے ایک بزرگ حضرت محبوب اللہ الصمد مخدوم نور محمدؒ تھے۔ ارادت خاں وزیر شاہجہاں ان کا مرید تھا۔ شاہجہان نے ان کو نیا پانچ ہزار بیگہ زمین اخراجات کے لیے دی تھی اور ایک طویل مضمون کا فرمان ۱۰۴۴ھ کو لکھا تھا۔ جس سے شاہجہان کی عقیدت اور مخدوم نور محمدؒ کی فضیلت طریقت کا پتہ چلتا ہے۔

مناقب فریدی میں عالمگیر اور شاہان مغلیہ کے فرامین درج ہیں جن سے معلوم

ہوتا ہے کہ انھوں نے اس جاگیر کو برقرار رکھا اور شاہ نور محمد کو ریجہ سے وابستہ
حقیقت ہے۔ نور محمد کو ریجہ کے تین فرزند تھے۔

۱۔ سلطان مخدومؒ

۲۔ مخدوم محمد یعقوبؒ

۳۔ حاجی محمد اسحاقؒ

اول الذکر نے لاولہ انتقال فرمایا۔

مؤخر الذکر کی اولاد بہرونی ضلع دیرہ غازیخان میں آباد ہو گئی۔

محمد یعقوب صاحب کے دو بیٹے ہوئے۔

غلام حیدر کو ریجہ جو دریائے سندھ کے کنارے یار اوالی میں عالم برنج
کی سیر فرما رہے ہیں۔

حضرت محمد شریف صاحب کو ریجہ۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک قاضی نور محمد

صاحب۔ دوسرے ہمارے موصوع سخن کے برگزیدہ اور محبوب فرد، حضرت قاضی

محمد عاقل صاحب ہیں۔ تکملہ میں خواجہ گل محمد صاحب احمد پوری لکھتے ہیں کہ

محمد شریف صاحب کو ریجہ مرتاض بزرگ عالم باعمل اور زہد و توکل میں یگانہ
روز گاہ تھے۔

یار اوالی میں مقیم ہو گئے تھے۔ کثیر تعداد میں لوگ ان کے مرید ہوئے اور استفادہ روحانی کیا۔

۱۳۸

کوٹ مٹھن | مناقب فریدی کی روایت ہے کہ جب مخدوم محمد شریف صاحب کو ریجہ یار ادالی میں قیام پذیر ہوئے تو مٹھن خاں بلوچ رئیس یار ادالی آپ کا مرید ہو گیا۔ ایک دن آپ کا گدرا اس جگہ سے ہوا۔ جہاں اب کوٹ مٹھن آباد ہے دریا کے کنارے یہ خوشگوار اور پر بہار جگہ دیکھ کر آپ نے خاں موصوف سے فرمایا کہ اس جگہ شہر کی بنیاد رکھی جائے۔ اور وہ اللہ والوں کا مسکن ہو۔ مٹھن خاں نے ایمانے مرشد پر تسلیم و رضا کی گردن جھکا کر شہر کی بنیاد رکھ دی اور اپنے راہبر طریقت سے عرض کیا کہ وہ خود اس مقام کو اپنا مستقر بنائیں اس طرح سے کوٹ مٹھن وجود میں آیا اور ایک مرد خدا آگاہ نے اسے اپنی رہائش سے زینت و دام بخشی حضرت مخدوم محمد شریف صاحب کی موجودگی کے باعث دور دور سے علماء مشائخ و بان اکبر جمع ہو گئے علمی اور روحانی مشاغل کی وصولی میں گئی اس علاقہ کی دیرانی شادابیوں سے اوج ترقی کو پہنچ گئی یہ خراب آباد جگہ علم کے مشاغل کا مرکز بن گئی۔ علوم و ظاہری و فیوض باطنی کی فراوانیوں سے لوگ سرفراز ہوئے۔ تکملہ سیر الادلیا کی روایت واضح طور پر بتلاتی ہے کہ قاضی محمد عاقل صاحب کے والد محترم مخدوم محمد شریف عالم باعمل اور محدث دور ال تھے۔

کوریجہ لقب [شاہی فرامین و دیگر اوراق میر میں حضرت قاضی محمد عاقل علیہ رحمۃ کے بزرگوں کا لقب کوریجہ ملتا ہے جس

کی وجہ تسمیہ یوں بیان کی جاتی ہے کہ خواجہ صاحب کے ایک بزرگ ایک دن مسجد میں آئے اور پوچھا کہ کیا کسی نے اذان کہہ دی ہے لوگوں نے نفی میں جواب دیا تو آپ نے مٹی کے ایک برتن کو جو قریب ہی رکھا تھا اٹھایا اور کہا کہ اے کوزہ تو اذان کہہ۔ اس وقت سے ان کو کوریجہ کہنے لگے کوزہ کو سندھی زبان میں کورا کہتے ہیں چنانچہ یہ لفظ کورا جو ہو گیا جس کے معنی کوزہ ہو گیا۔ رفتہ رفتہ کورا جو سے کوریجہ ہو گیا اور یہی لفظ آج تک اس خاندان کا طرہ امتیاز ہے۔

اہل اللہ کی کرامت یقینی اور حق و صداقت کا مقام رکھتی ہے۔ ایسے خوارق کا ظہور میں آنا اور تصرفات کی جھلکیاں دیکھنا عقل و دانش کی دسترس سے باہر ضرور ہیں مگر انعام ایزدی جو بندگان خاص پر ہوا کرتا ہے سے قطعی دور نہیں۔ اس لئے ج

مردہ بھی بولتا ہے مسیحا کے ہاتھ میں

مناقب فریدی میں پایا جاتا ہے کہ قطب و دراز حضرت **تعلیم** خواجہ محمد عاقل صاحب علیہ رحمۃ نے بہت ہی تھوڑی

عمر میں کلام پاک حفظ کر لیا تھا عصفوان شباب ہی میں اپنے فاضل باب کے ہاں علم و ادب کی چاشنیاں چکھیں اپنے والد کے علاوہ حضرت شاہ مخدوم صاحب دہلوی اور اپنے مرشد حضرت قبلہ عالم مہاروی سے بھی تحصیل علوم کے زیور سے آراستہ و پیراستہ ہوئے حضرت شاہ صاحب دہلوی نے ان کو شرح عبدالحق اور سوار اسپیل کا درس دیا تھا۔ خواجہ مہاروی علیہ رحمۃ سے انہوں نے سند حدیث لی تھی جو تکریم السیر الاولیاء میں سلسلہ حدیث اس طرح درج ہے۔ شیخ محمد عاقل شیخ نور محمد شیخ مخدوم الدین دہلوی شیخ نظام الدین الغوری ثم اورنگ آبادی شیخ حافظ محمد اسعد الانصاری اکملی ثم اورنگ آبادی شیخ محمد طاہر بن شیخ محمد ابراہیم کردی شہر اوزی شیخ محمد ابراہیم کردی۔

خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی قوت حافظہ نہایت عمدہ تھی جزوی مسائل تک صحت اور حوالوں کے ساتھ ان کو یاد تھے خواجہ کل محمد صاحب احمد پوری رقمطراز ہیں۔

در عصر خود شرفاً غزباً مثل آنحضرت و علم
ظاہری ہم کے نبود
شرق و غرب میں ان کی مثل اس زمانہ
میں علم ظاہری میں کوئی نہ تھا۔

درس و تدریس

حضرت قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے تیز ادب

تتالفتین علم و ادب نے فائدہ اٹھایا آپ نے

کوٹ مٹھن میں اعلیٰ پیمانہ پر ایک مدرسہ قائم کیا جلیل القدر علما اس مدرسہ میں ملازم رکھے۔ خود خواجہ صاحب مستوا سے زیادہ طلباء کو درس دیتے تھے۔

اور لنگر خانہ سے علماء و طلباء کی سہولتیں بہیا فرماتے۔ اشاعت علم دین کا اس قدر احساس اور خیال تھا کہ جب کوٹ مٹھن سے شیدائی تحصیل الہ آباد

حال یباقت پور میں قدم مینست فرمایا تو وہاں پر بھی درس و تدریس کا نظام قائم

کیا۔ مشکوٰۃ شریف ایہا العلوم صحیح بخاری نواح شرح قصیدہ

سودا السبیل فصوص الحکم وغیرہ کتب کا درس ہوتا تھا۔

بزرگان دین کی سیرت علم دین کی ترویج سے مملو ہو گیا وہ حق کی ایندھن دار

ہے۔ منزل عشق تک پہنچنے کے لئے انہوں نے وہ طریق اختیار کیا جس

میں ذکر حبیب دل سے محو نہ ہو اس راہ کے تیز اور نیلے خار بھی انہیں

اس لئے گوارا تھے کہ ان کی چھن اور اذیت سے ذوق کی تکمیل ہو اور

یللائے مقصود ہاتھ میں آجائے۔ جب یہ مرحلہ کامرانوں سے طے ہو

جاتا ہے تو پھر عقبنی کی فکر مندیاں عارفان پاکباز کو حیران و پریشان نہیں کرتیں۔

تحصیل علم کے بعد

خواجہ بہار دی علیہ رحمۃ کی خدمت میں حاضری

خواجہ محمد عاقل صاحب

اور ان کے برادر کلاں خواجہ نور محمد صاحب کو تذکیہ نفس کے لئے مرشدِ کامل کی جستجو ہوئی۔ اسی اثناء میں خواجہ نور محمد صاحب ہماروی سے موضع یاروالی میں ملاقات بھی ہو گئی پہلی نظر میں شکار ہوئے۔

فقط نگاہ سے ہوتا ہے فیصدِ دل کا

نہ نگاہ میں شوخی تو دلبری کیا ہے

اسی رات خواجہ محمد عاقل صاحب کو کورٹ پھین سے بلا بھیجا خواجہ صاحب فوراً آگئے اور اوچ میں حضرت ہماروی علیہ الرحمۃ کے درختِ حق پرست پر بیعت کر لی۔ گویا مدتوں کی کاوش اور سعی و تلاش کے بعد یہ مدعا یوں پورا ہوا۔ مرشد کا عشقِ رگ و پے میں سراپت کرتا چلا گیا۔ انہی کا ذکر اور انہی کا فکر فکر عاقل تھا۔ مرید کا مخلصانہ ربط یہ رنگ لایا کہ اپنے پیر و مرشد کی وساطت سے حضرت مولانا شاہ فخر الدین دہلوی کی آستانِ بوسی کا متعدد بار شرف حاصل ہوا۔ دونوں شیوخ کی نظر کرم اثر نے حضرت محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ کے قلب و جاں کو گرمادیا۔ مجاہدات کی لذتوں سے سرشار ہو کر منازلِ سلوک طے فرمانے لگے خواجہ حافظ محمد جمالؒ ملتان فرمایا کرتے تھے کہ تافضی صاحب نے جتنے مجاہدے کئے ہیں مشکل سے کوئی دوسرا شخص کر سکتا ہے۔ ان کو ذکرِ بہر میں بڑی دلچسپی تھی۔ چنانچہ کہ پیرانہ سالی میں جبکہ آپ خیف و کمزور تھے۔ آپ کے ذکرِ بہر کی آواز ہمارے شہر فریدنگ جاتی تھی۔ یہ فاصلہ تقریباً تین چار میل کا ہوتا ہے۔

مجاہدات دین عیس و م کی مشق خصوصیت سے داخل تھی خواجہ کل محمد
نے لکھا ہے کہ حضرت قاضی صاحب فرمایا کرتے تھے۔

شغل حبس مثل مار بگنج است هر که از
گدازد و نترسد بگنج می رسد

شغل حبس دم خزانے پرمانپ کی مانند
ہے جو اس کے نقصان سے نہیں ڈرتا

خزائن تک پہنچ جاتا ہے۔

11.2.22

جس دم کا بیاہر محل تہیہ رخ میں مدارج روحانیت و
مناہدہ جمال کا موجب ہے جس کی راہیں پر فریب و
پرخطر ضرور ہیں مگر جو بھی یہ طے ہوئیں تو سادی کی سادی رکاوٹیں خود بخود دور ہوتی
چلی گئیں۔ عارف حق الیقین کی وادی لا تخت میں لا خوف عیدیم و
ولا ہم یحزون کی گلابانگ صدائیں سننا اور راحت کامل پانا ہے۔
یہی وہ مقام ہے جہاں مومن کی سمع اور بصر۔ بصر حق و سمع حق کہلاتی

0-4

کافر ہے تو ہے تابع تعدیر مسلمان

مومن سے تو ہے اپنی تقدیر الہی

اور یہ ہیں سے القوامن فراستہ المؤمن کی حدود کا آغاز ہوتا ہے۔

عبادت رہتے ذوق عبادت کا یہ رنگ تھا کہ بعض اوقات قاضی صاحب نہایت محویت اور سرور قلب کے ساتھ مشغول

ان لوگوں سے جو بلاناغہ حاضر خدمت رہتے تھے دریافت فرماتے کہ اتنے
دن کہاں رہے ہو جواب میں عرض کیا جاتا حضرت ہم تو کہیں نہیں گئے۔
روزانہ یہیں حاضر رہتے ہیں تو فرماتے من ندیدہ ام

اللہ اللہ من ندیدہ ام میں ایک عارف حق نے اپنی عبادت و مشغولیت
الی الحق کا کیا عجیب و غریب نقشہ کھینچا ہے جس سے اس کی عظمت
عبادت کا پتہ چلتا ہے یہ ایک حقیقت ہے کہ جب کوئی بندہ خدا
واقف اسرار الہی ہو جاتا ہے تو وہ لمحہ بھر کے لئے بھی تجلیات و
انوار الہی کے مشاہدہ سے غافل نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ اگر
قلب و نگاہ کا رجحان کسی دوسری طرف ہوا تو وصال کی یہ گھڑیاں فراق
کی بیتابیوں سے بدل جائیں گی۔ اور پھر مطلوب دل و مقصود نگاہ۔
آنکھوں سے اوجھل ہو جائے گا۔

قہر ہے تھوڑی سی غفلت بھی طریق عشق میں
آنکھ جھپکی قیس کی اور سامنے محفل نہ تھا

پہی وجہ ہے کہ ارکان و فرائض دین کی پابندیوں سے وہ غافل نہیں ہوتا
ع۔ اے پیچر لذت شرب مدام ما۔

(فاعتروبا اولی الابصار)

ما تکملہ سیر الاولیاء

حضرت قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے اوقات

پابندی اوقات کی پابندی سختی سے کرتے تھے۔ مغرب کی نماز باجماعت ادا کرنے کے بعد شغل و ذکر میں مصروف ہو جاتے پھر کھانا کھا کر نماز عشا پڑھتے اس کے بعد مریدوں کی تربیت فرماتے اور صبحی رات تک یہ سلسلہ رہتا تہجد کی نماز پڑھ کر ذکر و جہر کہتے قرآن کریم کی تلاوت فرماتے اور شام کے وقت طلباء کو درس دیتے تھے۔ سبحان اللہ زندگی کس قدر حسین و جمیل لمحات کی حامل تھی۔ ان کی زندگی ہمارے سجادگان کے لئے سبق آموز بھی ہے اور تاذیانہ عبرت بھی۔

تکملاً پیر الاولیا میں لکھا ہے کہ حضرت قاضی صاحب نے اپنے بڑے بھائی کی ٹھیکہ کی وصولی میں ضمانت دی تھی۔

قید و بند ایک مرتبہ ٹھیکہ کی رقم ادا نہ ہوئی تو ناظم دیرہ غازی خاں نے آپ کو قید کر لیا نو ماہ تک قید و بند کی تنگ و تناب کوٹھڑیوں کو اپنی عبادات سے منور و روشن بناتے رہے۔ اس عرصہ میں رہائی کے لئے حضرت نادر والا صاحب نے ان کے پیر و مرشد کی جانب سے متعدد بار عمل پڑھنے کے لئے بھیجے لیکن آپ نے کوئی وظیفہ و عمل نہیں پڑھا۔ جب لوگوں نے عمل نہ پڑھنے کی وجہ پوچھی تو فرمایا برائے اخلاص نفس خود عمل کر دوں جیسا دامن گیر می شد۔ بلکہ اپنی اس قید کے بارے

میں فرمایا اگر اُن نو ماہ مرادہست نہی آمد شاید از نتیجہ شغل بے نصیب میفرم
خلافت حاصل کرنے کے بعد حضرت قاضی محمد عاقل صاحب نے

مقبولیت | کچھ عرصہ شیوخ سلسلہ کی جانب توجہ نہیں کی حضرت کے
مرشد حضرت قبلہ عالم بہارویؒ کو علم ہوا تو نہایت سختی کے ساتھ لکھا
کہ تم اپنے فیض کو عام کیوں نہیں کرتے میں اس کی اطلاع حضرت شاہ
فخر صاحبؒ کو کر دیں گا اس انتباہ سے حضرت قاضی صاحب لرز گئے اور
نہایت ادب سے عرض کیا

کہ ام کس پیش آمدہ است کہ رو نمودم اگر مرضی مبارک باشد
خود بخود بگویم

مرشد کی پیش گوئی | حضرت بہاروی علیہ رحمۃ نے اپنے مرید کا
جب یہ مجر و انکسار دیکھا تو جوش میں آ
کہ فرمایا۔

اے میاں صاحب روزے باشد کہ ملائک اسمائے
شامادی و ہندو خلایق از شرق و غرب بر آستان شما جہ سائند
سبحان اللہ شما میفرمائید کہ پیش من کسے نے آیہ ۲

پھر کیا تھا ہزاروں عقیدتمند حضرت قاضی صاحب کی آستان عالیہ پر جبرسانی
کرتے اور منتظر نگاہ کہم رہتے۔ کیوں نہ ہو مرشد کی پیش گوئی اور پھر وہ بھی
قبلہ عالم مہاروی علیہ الرحمۃ ایسے کامل کی زبان حقیقت ترجمان سے۔
گفتہ اور گفتہ اللہ بود

کہچہ از خلقم عبد اللہ بود

لنگر حضرت قاضی صاحب علیہ رحمۃ کا لنگر ابتدائی زمانہ سے جاری تھا
اور فقرا کو اس لنگر سے کھانا ملتا تھا۔ لیکن ایک زمانہ ایسا بھی آیا
کہ مسلسل فاقہ رہا اور لنگر میں کچھ نہ پکا۔ خواجہ گل محمد صاحب احمد پوری
نے لکھا ہے کہ عسرت و تنگی کے ایام میں پانچسو آدمی لنگر سے متعلق تھا۔
فتوح جب باب فتوح کھل گیا تو لنگر سے کھانے والوں کی تعداد
کا اندازہ لگانا مشکل ہو گیا۔ ورنہ اُن وقت نادار دین را تعداد بود نہ
طعام را اندازہ یکے و بار شہنشاہی بود

اتباع سنت سرکار دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق و عمل کو اختیار
کرنا شعار کاملین ہوا کرتا ہے وہ سرایا سیرت رسول کریم
صلی اللہ علیہ وسلم کے منظر ہوتے ہیں۔ احکام شریعت و سنت میں منہمک
اور مشغول رہتے ہیں اور یہی شیخ کامل کی پہچان ہے چنانچہ حضرت

۱۔ تکملہ سیر الابرار ص ۱۴۹

قاضی صاحبؒ بھی سنت نبوی کے سختی سے پیرو کار اور احکام شرعی کے کاربند تھے۔ وصال سے کچھ عرصہ پہلے حضور سرور کائنات مفسر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں۔
 تو مارا بسیار خوش کردی کہ ہمگیں سنتہائے مارا زندہ کردی
 خواجہ جلال پوریؒ فرمایا کرتے تھے کہ قاضی صاحب کو درجہ ثانی الرسول حاصل تھا۔

اصلاح مریدین | التزام شرعی میں ہمیشہ سرگرم عمل اور محتاط رہتے۔
 مریدوں کے عقائد کی اصلاح فرماتے رہتے۔
 ایک مرتبہ چمچک کے محل کے متعلق ذکر ہو رہا تھا فرمانے لگے
 نسبت اثم بخود کردن عین شرک است
 موثر حقیقی حق تعالیٰ است

شاہان مغلیہ کا تعلق | اکبر شاہ ثانی نے شاہزادہ جہاں خسرو اور کادس
 شکوہ کو قاضی محمد عاقل رحمۃ اللہ علیہ کا مرید کرایا
 دہلی کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر حضور کی ذات بابرکات سے
 بے انتہا عقیدت رکھتے تھے۔ ایک شعر میں کہا ہے
 دل خدا کرتے ہیں نام غمروں پرانے ظفر ہمیں عاقل ریلو عاقل سے دلی رکھتے ہیں ہم

ما مناقب المجاہدین صفحہ ۱۷۳ ب ۲ ذکر حبیب صفحہ ۸۰-۷۹ ب ۳ تکملہ صفحہ ۱۹۵

اخلاق | حضرت قاضی صاحب غریب و امیر جوان مہر پر سے شفقت
 امیر بسوک کہتے اور انکسار سے ملتے تھے جو بھی حضرت

سے ملتا یہ سمجھتا تھا کہ مجھ پر بہت زیادہ الطاف فرمایا ہے آپ ہمیشہ
 خندہ پیشانی اور محبت سے ہر کسی کے سوال کا جواب دیتے تھے۔
 اس حسن اخلاق اور سیرت طیبہ کے باعث دوست و دشمن گمراہ تھے۔

لباس | حضرت قاضی صاحب قمیض اور عمدہ لباس زیب تن
 فرماتے قمیض سینے پر سے چاک رہتا کلاہ قادری

سر پہ ہوتی تھی دستار بھی باندھتے تھے اور کبھی کبھار سر پہ سلااری
 (لنگی) بھی باندھ لیتے تھے۔ ریشمیں کپڑا کبھی استعمال نہ فرماتے۔

خوداک | حضرت قاضی صاحب قلیل الطعام تھے رات دن مین
 پچاس گرم سے زیادہ خوداک نہ ہوتی تھی۔ غذایطیف

منروہ ہوتی تھی مگر ہر تکلف نہ تھی۔ لکھا ہے کہ شور بہ چوڑہ یاد الہی
 یا شغلم تامل میفرمودند^۲

وصال | قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تقریباً چارہ مہینے تک بستر علالت
 پر رہے ایک دن فرمانے لگے۔

امروز در مقام ہرج سفر کشیدیم خوب شد کہ بہ منزل رسیدیم^۳

۱۔ تکملہ صفحہ ۱۴۲۔ ۲۔ تکملہ صفحہ ۱۴۳۔ ۳۔ تکملہ میرالاد کیا صفحہ ۱۵۱

حاضرین نے یہ سنا تو حیران ہو گئے خواجہ گل محمد صاحب احمد پوری
جو مزاج شناس تھے رونے لگے اسی دن قاضی صاحبؒ نے وصال فرمایا
یہ سومان روح واقعہ ۸ رجب المرجب ۱۲۲۹ھ کو پیش آیا۔ انا للہ وانا
الیہ راجعون۔

شیدائی سے کوٹ مٹھن لاکھ آخری آرامگاہ میں سلام دے گئے (رحمۃ اللہ علیہ)
مولوی گل محمدؒ نے تاریخ وصال میں یہ اشعار کہے۔

دل زو ا غ دور پر سوز و لہب	جاں بلب شد چوں سخن گوید برب
رفت از د اذ قنا سوے بقا	بر سر دین بدے عالی نسب
منظر نور محمد فخر دین	شاہ محمد عاقل محبوب رب
اے وادیلاد صد افسوس و درد	کز جہاں نور جہاں شد مجتنب
خم تہی گشت دغانہ صا درد	درد باقی بہر مست و مضطرب
چونکہ تاریخ مر وصال وصال	از دل پر سوز خود کردم طلب
سر زجیب بخودی آورد گفت	
روز ہشتم بود از ماہ رجب	

آپ کے مشہور خلفا
حضرت محبوب الہی مولانا محمد بخش صاحبؒ
مولوی سلطان محمد خاں پلہ مولوی گل محمد صاحبؒ
احمد پوری۔ مولوی نور محمد صاحب بھڑا محمد پوری۔ مولوی عبداللہ صاحب بھٹی احمد پوری۔

سجادہ نشین

حضرت قاضی محمد عاقل علیہ رحمۃ کے بعد اُن کے صاحبزادے خواجہ احمد علی صاحب "مسند نشین" ہوئے آپ بڑے پایہ کے عالم تھے۔
 فطرتاً خلیق اور متواضع تھے ۹ شعبان ۱۲۳۱ھ کو عالم جاودہانی کا سفر اختیار فرمایا۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

خواجہ احمد علی صاحب کے دو لڑکے تھے۔
آپ کی اولاد | خواجہ خدائیش صاحب ۲ خواجہ تاج محمود صاحب

خواجہ احمد علی صاحب کے بعد خواجہ خدائیش صاحب سجادہ نشینیت پر جلوہ افروز ہوئے مصنف تکریم نے اُن کی نسبت لکھا ہے۔

انوار اسرار از ناصیہ مبارک او ہویدا است کہ مثل این

وجود شریف کم کسی دیدہ باشد در علم و علم و جہاد و سخا

وزیں زمانہ عدیل اور کسے نیست و قدم بر قدم جہ خود
حضرت سلطان اولیا می رود۔ و ترک یک مستحب

ازاں ذات فائز ابرکات نیامده باشد

حضرت خواجہ خدابخش صاحب مرجع خلافت بزرگ تھے دور دور سے

لوگ اُن کی خدمت میں حاضر ہوتے اور فیض روحانی پاتے

فوائد فریدیہ میں حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں حضرت

نور محمد قبلہ عالم قبل از تولد او والدہ شریفہ سے رافرمودہ بودند کہ از شکم

تو قطب الاقطاب سے زائید کہ ہمہ ویں از روشن خوامدہ گرفت و لقب

اُن حضرت محبوب الہی است۔

حضرت قبلہ عالم مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بشادت حرف بہ حرف

صحیح ثابت ہوئی۔ کہ محبوب الہی منبع کمالات و مصدر فیوضات ثابت

ہوئے۔ لہٰذا گوئیں کہ علم ظاہری و باطنی سے سرفراز فرمایا فوائد فریدیہ میں

خواجہ غلام فرید فرماتے ہیں۔

در علم ظاہری باں حد سے رسیدہ بود کہ عالم ملک خود را لائق شاکر و

اند استند و در نور باطن چنان بود کہ ہمہ اولیاء اسج ذات پاکش بودند۔

اتباع شریعت میں حضرت محبوب الہی اس قدر

اتباع شریعت | پابند تھے کہ خلاف شریعت کبھی کوئی بات

گوارانہ فرماتے مناقب فریدی کا بیان ہے کہ ذات بابرکات سے کبھی کوئی سنت ترک نہیں ہوئی۔

استغناء عن الدنيا | حضرت محبوب الہی نے کبھی نوابوں اور لجاؤں سے جاگیریں قبول نہیں کیں نواب صاحب

بہادر پور نے چند مواضع پیش کئے تو فرمایا میرے پیروں اور بزرگوں نے کبھی کسی کی ایسی چیز قبول نہیں کی۔ دوسرے یہ کہ جب زمینداری ہوئی تو مال گزاری وغیرہ امور پیش آئیں گے کبھی نہ کبھی عدالت تک جانا ہو گا جب ان کاموں میں مصروف ہوئے تو پھر فقیری کہاں اللہ تعالیٰ مسبب الاسباب ہے۔

لنگر | لنگر کا انتظام نہایت اعلیٰ تھا۔ عمدہ طعام لوگوں کو ملتا۔ وہ اخانہ کا مکمل اہتمام تھا ایک طبیب موجود رہتا خود کبھی مریضوں کی عیادت فرماتے۔ لکھا ہے کہ بارہ بارہا ہن غلہ روزانہ صرف گھوڑوں کے خرچ میں آتا۔ باوجود لنگر کے اس انتظام کے خود محبوب الہی سوکھی روٹی تناول فرماتے۔

سبحان اللہ۔ اللہ والوں کا ذوق ملاحظہ کیجئے کہ مخلوق خدا کی اسائنش اور اکیلے ہر قسم کا انتظام ہے لیکن اپنے لئے صرف ایک سوکھی روٹی تاکہ

عنا مناقب فریدی صفحہ ۷۵ ۷۶ مناقب فریدی صفحہ ۷۵ - ۷۶

تن پروری و تن آسانی سے نفس بے راہ روی نہ اختیار کر لے۔

درس | حضور محبوب الہی۔ درس کے معاملہ میں نہایت ہی پابندی سے کام لیتے تھے خود صبح کو حدیث فقہ اور تصوف کا درس دیتے تھے آپ کے زمانہ میں کئی مدرسے جاری رہے۔

سکھوں کے مظالم اور آپ کی نقل مکانی | اس زمانہ میں جبکہ محبوب الہی مسند نشین تھے ویرہ

غاندیناں سے سکھوں کے مظالم کی دیتا نہیں ان تک پہنچیں کہ سکھ قوم مسلمانوں کو طرح طرح کی اذیتیں پہنچا رہے ہیں۔ حتیٰ کہ فرائض اسلام کی ادائیگی میں بھی دقتیں پیدا ہیں قتل و غارت کا بازار گرم ہے۔ آپ نے جو نہی مسلمانوں کی یہ درد انگیز داستانیں سنیں ہجرت کا عزم کر لیا اور صدر نواب صاحب بہادر لیپور چاہتے تھے کہ حضرت خواجہ خدابخش صاحب محبوب الہی ریاست بہادر لیپور کے کسی مقام کو اپنا مستقر بنائیں چنانچہ نواب صاحب کے اصرار پر ہم سے آپ نے چاچراں ٹریٹ کو اپنی رہائش سے نوازا۔

وصال | حضرت خواجہ خدابخش صاحب محبوب الہی ۱۲ ذی الحجہ ۱۲۶۹ھ

شب جمعہ بوقت نماز عشاء واصل بحق ہوئے رکعتہ اللہ علیہ

۱۔ مناقب فریدی صفحہ ۷۶-۷۸ ۲۔ مناقب فریدی صفحہ ۸۰

خلفاء

خواجہ خدا بخش رحمہ کے خلفاء میں یہ بزرگ مشہور ہیں۔

مخدوم غریب شاہ رحمہ

حیدر بخش رحمہ

قاضی فتح محمد رحمہ ملتان

سید لال شاہ رحمہ

غلام فخر الدین رحمہ

صاحبزادہ نصیر بخش رحمہ

کریم حیدر رحمہ

مولوی غلام کبیر یار رحمہ

مولوی محمد صالح رحمہ ملتان

اولاد

خواجہ خدا بخش علیہ رحمۃ کے دو فرزند تھے

مولانا غلام فرید رحمہ

مولانا غلام فخر الدین رحمہ

خواجہ خدا بخش رحمہ کے انتقال کے وقت خواجہ غلام فخر الدین صاحب

کی عمر پچیس سال تھی اور مولانا خواجہ غلام فرید صاحب رحمہ اٹھ دس برس کے تھے۔

مستدشیں

حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد خواجہ غلام فخر الدین صاحب

مستدشانت پر بیٹھے۔ آپ نہایت درجہ شرح کے پابند تھے بڑا قوی

حافظہ تھا۔ احادیث نبوی سے اس قدر شفقت رہتا کہ احادیث نوک

زبان رہتی تھیں۔

آپ نے ظاہری و باطنی تکمیل اپنے قبلہ گاہ حضرت خواجہ خدابخش گئے کی تھی اور انہیں سے بیعت کر کے ریاضت و مجاہدہ میں مشغول رہے۔ علم ظاہر کے اسباق بھی اپنے والد سے لیتے رہے خود فرماتے ہیں جب میں تحصیل علم کر چکا تو حضرت مولانا فخر الدین دہلوی کو خواب میں دیکھا انہوں نے فرمایا تم درس کیوں نہیں دیتے میں نے عرض کیا حضرت درس دینا نہیں جانتا بہت سے اشکال درپیش ہیں اس لئے درس دینے کی ہمت نہیں پڑتی۔ تو آپ نے فرمایا تم درس دینا شروع کرو جو لفظ بھی نہ آئے مجھ سے پوچھ لینا۔ ہم اس موقع پر حضرت فخر یہاں رحمت اللہ کے وہ الفاظ نقل کرتے ہیں جن کو انہوں نے اپنی زبان گھربار سے ظاہر فرمایا اور حضرت خواجہ غلام فریدؒ نے لکھا حضرت شیخ من میفرمودند کہ چوں کہ تحصیل علم فارغ شدم و در خود بجزرت و درس و ادن نمیدانستم تا آنکہ روزی حضرت قبلہ مولانا خواجہ فخر الملت و الدین محمد دہلوی را در خواب دیدم کہ میفرمایند کہ اے غلام فخر الدین پھر درس علم نمیخوانی بے پروا شدہ تدریس کن پس ہر لفظی کہ شمارا بندہ شود و خیال کنی کہ نیامد از من بیان شمارا خواہم گفت اس کے بعد کا حال حضرت خواجہ غلام فرید علیہ رحمۃ

۱۔ مناقب فریدی صفحہ ۸۹۔

سے سنتے فرماتے ہیں کہ حضرت قبلہ محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ تمام کتب متداولہ
درسیہ کا درس دیتے تھے مگر حضرت فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ صحیح بخاری مشکوٰۃ
شریف اور تفسیر وفقہ کا درس دیا کرتے تھے۔

اول در وظیفہ درس طلباء کہ حضرت محبوب الہی جمیع کتب متداولہ
درسیہ کا درس میدادند و درس ایشان کتب درسیہ کم و کتب
احادیث شریف مثل صحیح بخاری مشکوٰۃ و کتب فقہ و تفاسیر کثرت
متداولہ بودند و سبق حدیث شریف فرض بودے۔ (حضور)
فرید ۲) فرمودند کہ من نیز شرح ملا بخندمت ایشان خواندہ ام۔
سبحان اللہ۔ کس قدر احساس دین سے اہل اللہ کی زندگی مملو ہے
کہ حضرت شاہ فخر دہلویؒ حضرت فخر جہاں چاچہ ڈانیؒ کو خواب میں تاکید
درس فرماتے ہوئے اپنی روحانی دستگیری کا یقین دلاتے ہیں تاکہ شیوخ
کے طریق کار میں رکاوٹ نہ پیدا ہو اور تبلیغ دین کی راہیں مسدود نہ ہو جائیں
حضرت فخر دہلوی رحمۃ اللہ کا یہ فرمانا کہ جب کوئی علمی مشکل پیش آئے۔۔۔
از من پرسی من شمارا خواہم گفت۔ یہ ایک ایسا جملہ ہے جس پر معترضین
اپنے زور خیال و قلم کو جنبش میں لاسکتے ہیں۔ مگر اس سے پہلے کہ ہم اعتراض
کے ناخن تیز کریں لمحہ بھر کے لئے اہل اللہ کے ان کمالات خصوصاً عبید
پر تدبیر کریں جنہیں اللہ تعالیٰ اپنے انعامات سے سرفراز فرما کر عجز ایسے

مدارج روحی عطا فرما دیتا ہے جن سے ان کی عظمت اور مقام کی بلندی کا پتہ چلتا ہے اور وہ یقیناً بارگاہ رب العزت میں نسبتاً دوسروں کے ممتاز ہوتے ہیں۔ جب ان کی رسائی اوروں کے مقابلہ میں ہر لحاظ سے فائز ہے تو پھر ان کا تصرف روحانی بھی ہر لحاظ سے اونچا و ارفع ہوا کرتا ہے اور پھر ہم دیکھتے ہیں کہ بزرگان دین عالم دنیا میں ہوں یا عالم برزخ میں ہمیشہ دین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تکریم و تنظیم میں کوشاں رہتے ہیں۔

زہد و اتقا | حضرت فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ زہد و اتقا کا مجسمہ تھے پچپن ہی سے آپ لہو و لعب سے کنارہ کش تھے نماز کی

پابندی اور فرائض کا احساس بدرجہ اتم ان میں موجود تھا ساری عمر ان سے صرف تین نمازیں فوت ہوئیں چکوا انہوں نے قضا کیا لکھا ہے تو بدع و اتقا وجود مسعود حضرت شیخ من بدال غایت بود کہ حضرت قبلہ محبوب الہی میفرمودند کہ من در ایام صبی و طفولیت بہ کوہ کاں بازی کردہ ام ایشان انہم نہ کردہ و در اتباع سنت سنیہ نہیریہ قدم بقدم حضرت قبلہ گاہ اللہ ماجد خواجہ محبوب الہی بودہ اند تا انکہ چند مبتلائے عوارض جسمانی و ادیان مولد مبتلا شدہ و مدت العمر صرف سہ نماز از حضرت ایشان فوت شدہ است ورنہ در حالت صعب از صلابتائے پنجگاہہ باجماعت گذار وہ ہم جو نہی اس عبارت کو نقل کر رہے تھے معاً بعض سجادگان

کو ریحہ کی خوبو کا نقشہ سامنے آگیا کہ ان کے شیوخ و سلف کس قدر پابندی کے ساتھ صوم و صلوٰۃ میں منہمک نظر آتے ہیں۔ اگر ہمارے سجادگان بھی انہیں کار راستہ اختیار کرتے اور نقش عمل کو اپنا شعار بناتے تو یقیناً فائز المرام اور روحانی لذتوں سے بہرہ اندوز ہوتے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو توفیق عمل نصیب کرے۔

اراضی | اراضی جو دالیان ریاست بہادر پور نے حضرت خواجہ خدابخش رحمۃ اللہ علیہ کو پیش کی تھی اور آپ نے قبول نہ فرمائی تھی۔ حضرت فخر جہاں علیہ رحمۃ نے اُسے کسی مصلحت کے پیش نظر قبول فرما لیا جو آج تک لنگر سے متعلق ہے۔

سماع | حضرت فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ شیوخِ چشت کے طریقہ پر محفل سماع یا پابندیِ اداب سماع قائم ہوتی اس محفل میں اہل ذوق اور صحیح سوز و درد رکھنے والوں کے علاوہ اور کسی کو اجازت شمول نہ ہوتی تھی۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ خواجہ فخر جہاں سماع کی سرستیوں اور ذوق و وجد کی لذتوں میں محو تھے کہ اچانک چونک اٹھے۔ اور فرمایا کہ محفل خانہ کے باہر ایک شخص شراب پیئے کھڑا ہے اُسے فوراً یہاں سے ہٹا دیا جائے۔ لوگوں نے باہر نکل کر اس شخص کو پکڑا تو واقعی وہ شراب سے بدمست ہوا کھڑا تھا۔ سماع خانہ کی عمارت سے

اُسے دور بھٹکا دیا گیا تو پھر کہیں جا کر حضرت نے سماع کیا۔
 غور کیجئے کہ ایک عارف باوجود محویت سماع کے بھی اس قدر باہوش
 ہے کہ ہر قسم کی آلائشوں اور منامی سے اجتناب کرتا اور ادب سماع
 کا لحاظ رکھتا ہے اس کا قلب اس قدر مصفا پاکیزہ ہوا کرتا ہے کہ اندرونی
 خانہ محفل بیٹھ کر بھی یہ کشفی مشاہدہ فرمایا ہے کہ کوئی غیر شرعی فعل کا مرتکب
 قریب محفل سماع موجود ہے جس کے ہوتے ہوئے ادب سماع میں خلل واقع
 ہو رہا ہے۔

ایسے واقعات اس امر کی دلیل ہیں کہ اہل دل و ذوق رسا والوں کا
 سماع خط نفس و خواہشات نفسانی سے مبرا ہوتا ہے۔ ان کی نگاہ جاوہر
 حق سے ہٹی ہوئی نہیں ہوتی۔ وہ کسی غیر مشروع حرکت کو قطعاً برداشت
 نہیں کرتے۔

البتہ جھگڑا اس میں ہے کہ سماع کی شرعی حیثیت کیا ہے اور اہل اللہ
 جو سماع کرتے ہیں ان کے نزدیک اس کا جو اذکس صورت میں ہے
 کیا سماع کے لئے مزامیر ضروری ہیں یا نہ۔ یہ ایک ایسی بحث ہے
 جس کے لئے میدان سخن وسیع ہو اور دلائل کے لئے وقت چاہیے۔
 تاکہ شرح دیسط کے ساتھ اُس کے ہر پہلو کو اجاگر کیا جاسکے چونکہ
 ہمارا موضوع یہ نہیں ہے اس لئے ہم مختصراً اس مسئلہ کا تذکرہ کئے جیتے

ہیں جس سے اہل علم کو نتائج اخذ کرنے کا موقع مل سکے گا۔

مسئلہ سماع اس کے ذریعے نیک و بد کی تفریق کرنے میں جو

لوگ ذوق موسیقی میں طامس و رباب کے دلدادہ و فریفتہ ہیں ان کے نزدیک و جدید حال کی محرک سماع و آلات سماع کے علاوہ اور کوئی دوسری شے نہیں ہے۔ ہم کہتے ہیں کسی معاملہ میں بھی انتہا پسندی اچھی نہیں۔

طبقاتی لحاظ سے سماع کے مخالف و موافق اپنی جلالت علم و عمل میں یگانہ روزگار گذرتے ہیں جن کا توسع بھی محقق تھا اور طہارت نفس بھی یقینی و دو فریق اس معاملہ میں خاصۃ اللہ عمل پیرا تھے باہمی بغض و کینہ قطعی نہ تھا ان کا ہر اختلاف و انحاد الحب لله والبغض لله کے معیار پر مبنی تھے تو ذاتیات کی عقلش کا ثنائیہ اور نہ ہی تقاضائے نفس کا اثر۔ اس لئے ہمیں یہ حق نہیں پہنچتا کہ ہم کسی کی نیت پر حملہ کریں اور انہیں مورد الزام و لعن بنائیں۔

مخالفین سماع ہم دیکھتے ہیں کہ مخالفین سماع میں جلیل القدر اصحاب علم و عرفان موجود ہیں جن کا کہنا ہے کہ سماع نفس کی خرابیوں اس کی سبب راہ رویوں اور تحریک شہوانیت کا سبب ہے چنانچہ جلیل القدر صحابی حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ کانازناکافسونا

ہے۔ امام شافعیؒ فرماتے تھے میں بغداد میں ایک ایسی چیز چھوڑ
آیا ہوں یعنی گانا بجانا۔ جس نے لوگوں سے قرآن پڑھا دیا ہے بڑی بد
کاروں کا قول ہے کہ گانا بجانا فاسقوں کا عمل ہے۔ امام احمدؒ سے
جب اس بارے میں سوال کیا گیا تو فرمایا اکوہہ وہو محدث یعنی میں
اسے ناپسند کرتا ہوں اور یہ بدعت ہے پوچھا گیا اَتَجْلِسُ مَعَهُمْ کیا آپ
ایسے لوگوں کی صحبت میں بیٹھ سکتے ہیں فرمایا نہیں۔ حضرت ابو فرج بن
جوہریؒ فرماتے ہیں کہ گانے میں دو مضر تیں ہیں ایک طرف تو وہ قلب
کو عظمت الہی میں تفکر سے روکتا ہے دوسری طرف عام مادی لذتوں
کی جانب راغب کرتا ہے۔

شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ امام مالکؒ
اور سفیان ثوریؒ وغیرہم کی نظر میں یہ چیز امام شافعیؒ اور امام احمدؒ
سے زیادہ مکروہ اور باعث غضب الہی ہے چنانچہ ابراہیم بن ادھمؒ
فضیل بن عیاضؒ معروف کہنیؒ ہمسری سقطیؒ ابو سلیمان درانیؒ
وغیرہم میں سے کوئی بھی ایسی مجلس میں نہیں بیٹھا جہاں گانا بجانا ہو۔

اسی طرح شیخ عبدالقادر جیلانیؒ شیخ عدیؒ شیخ ابولایانؒ
شیخ حیاةؒ وغیرہم بھی اس سے ہمیشہ دور ہی رہے۔ خیر القرون
میں حجاز۔ شام۔ یمن۔ مصر۔ مغرب۔ عراق۔ خراسان کہیں بھی اہل

صلاح و تقویٰ سماع کو پسند نہیں کرتے تھے تالیوں ڈھول بانسری یا
 رہ باب پہ ہرگز کوئی گانا نہ سننا تھا۔ تو پھر جو کوئی سماع میں اس حیثیت
 سے بحث کرتا ہے کہ وہ دین کا ایک جزو ہے یقیناً یہ اس کی زیادتی
 اور بے علمی کی واضح دلیل ہوگی اور ایسے شخص کی مثال بالکل اس
 آدمی کی سی ہے جو علم کلام کے محمود یا مذہوم ہونے کی بحث میں نفس
 کلام پر گفتگو کرتا ہے۔

اس کے برعکس بزرگان دین کا ایک طبقہ سماع
 موافقین سماع کی علت اور اس کے جواز پر کوشاں نظر آتا ہے۔
 مگر وہ بھی اس احتیاط و شرائط کے ساتھ کہ جو یہی وہ ادب و شرائط
 نہ رہے تو مجلس سماع کا انعقاد بھی نہ رہا۔

شیخ الاسلام امام غزالیؒ نے لکھا ہے کہ محفل سماع میں جب
 کوئی ایسا مرید و مسترشد موجود ہو جو ظاہری ظاہر کی خبر رکھتا اور باطن
 سے بیگانہ ہے جسے سماع کا ذوق تو ہے لیکن شہوت نسوانی کی کچھ
 زنجیریں ابھی اس کے پاؤں میں اور بشری تقاضوں کے بندھن ابھی اس
 کے ہاتھ پر موجود ہیں تو ایسے شخص کی موجودگی میں شیخ کا فرض ہے
 کہ سماع کی محفل آراستہ نہ کرے۔

امام غزالیؒ اس بات کو بھی لمحہ کے لئے رد نہیں رکھتے

کہ کسی ایسی عورت یا بے ریش لٹ کے کا گانا سنا جائے جس کے گانے سے انسان کو فتنے کے تمکار ہونے کا احتمال ہو اور ساتھ اس کے یہ بھی فرماتے ہیں کہ جو شخص صرف اپنی طبیعت و ذوق کی وجہ سے گانے سے خوش ہوتا ہے اُس کے سماع کی کوئی وقعت نہیں کیونکہ ایسے مال ذوق کے وجود کے لئے تو صرف ذی ریح ہونا ہی کافی ہے مزید کسی عامل و سبب کی ضرورت نہیں چنانچہ امام غزالی ان لوگوں کا مزاق اڑاتے ہیں۔ جو گانے کا مصداق اپنی خواہشات اور اپنے مختلف اصول کو قرار دیتے ہیں۔ البتہ امام غزالی اس شخص کے سماع کا اعتبار کرتے ہیں جو گانے کو ان احوال و مقامات پر عمل کرے جو اللہ کے معاملہ میں اس پر وارد و طاری ہوں یا وہ شخص جو ماسوائے اللہ سے بے خبر ہو یہاں تک کہ اپنی ذات اپنے نفس اور اپنے وجود سے بھی غافل ہو کہ بکر شہوہ میں دیوانہ وار غوطے کھا رہا ہے اور اس کی مثال ان عورتوں کی سی ہو گی جو جہنم میں نے جمالِ یوسفی کو دیکھ کر بیخودی میں اپنے ہاتھ کاٹ لئے تھے۔ مختصر یہ کہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ ان لوگوں کا سماع جائز رکھتے ہیں جو اللہ کے وصل و بقا کا آبِ زلال پینا چاہتے ہیں اور ہر چیز میں اللہ ہی کو دیکھتے ہیں

شیخ العالم حضرت نظام الدین ادلیا فرمایا کرتے تھے کہ سماع کی

چار قسمیں ہیں۔

حلال حرام مکروہ اور مباح

اگر صاحب وجہ کو حق کی طرف زیادہ میلان ہے تو سماع اس کے حق میں مباح ہے اگر اس کا میلان مجاز کی طرف زیادہ ہے تو سماع اس کے حق میں مکروہ ہے لیکن جس کا دل بالکل مجازہ کی طرف ہو تو اس کے لئے سماع حرام ہے جب میلان طبع بالکل حق کی طرف ہو تو حلال ہے۔

سماع کے حلال ہونے کے لئے چار چیزوں کی ضرورت ہے۔
مستبح مستبح مسموع آدہ سماع۔

مستبح یعنی گلے والے امر و کامل ہو لڑکا یا عورت نہ ہو۔ مستبح یعنی سننے والا یا د حق سے خالی نہ ہو مسموع یعنی جو چیز گائی جائے غش نہ ہو آدہ سماع یعنی مزامیر موجود نہ ہوں

مشائخ چشت کا خیال تھا کہ اگر ان میں سے ایک شرط بھی پوری نہ ہو تو سماع حرام ہے افسوس رفتہ رفتہ ان شرائط کو ختم کیا گیا یہاں تک کہ سماع کی صحیح روح ختم ہو گئی شاہ کلیم اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ امروزہ قدر راگ مشائخ نے شناسندہ و آداب را رعایت نہیں کنند

سماع کے جو اذو عدم جواز کا معمولی سا خاکہ ہمارے سامنے اچکا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سچ پھولوں کی نہیں کانٹوں کی ہے اس پر قدم رکھنے سے پہلے احتیاط اور نفس کی طہارت کو ٹھول لینا چاہیے تاکہ ٹھوکر کھانے سے بچ سکے۔ شیوخِ حشت کے طریق کو وابستہ گانِ حشت نے اپنا تو لیا لیکن ادبِ سماع اور شیوخ کے ارشاداتِ عالیہ کو ہمیشہ نظر انداز کیا گیا۔ حلت و حرمت کی کسوٹی پر اپنے عشق کے کھرے اور کھوٹے کو نہ پرکھ سکے نفس کی بالا دستیوں سے مجبور ہو کر اپنے طریقِ عمل کو طریقِ مرشد سے تعبیر کیا گیا تقویٰ و طہارت کو کوچہِ خرابات کی نذر کرنے کے باوجود بھی اپنے تقدس و عرفان کے گھمنڈ میں مبتلا ہے اور بلاکشانِ محبت کی سی صورت بنا کر شیوخ کے پاک و امن پر دھبہ لگاتے رہے جس سے یقیناً اہل اللہ کی روح کو اخیت و کوفت ہو رہی ہوگی۔

بے پردہ سوئے مجنوں گندہ نہ کہ
یاں ہر ذرے کے نقاب ہیں دل بقرار ہے

آپ اوحدی مخلص
کہتے تھے اپنے

فخرِ جہاں رحمۃ اللہ علیہ بحیثیت ایک شاعر کے

کلام کو ایک زمانہ تک پوشیدہ رکھا۔ آپ کا کلام فارسی میں تھا جس میں

صوفیانہ مزاق کی جھلک نمایاں ہے۔ چونکہ ہمیں ان کا مجموعہ کلام دستیاب نہیں ہو سکا اس لئے نمونہ کے طور پر صرف ایک شعر پیش کیا جاتا ہے۔

شعلہ حشقت چو از آتش دل ماسوختہ

زہ علم بیروں زہ دل کون و مکان ماسوختہ

آپ بعارضہ ذہل علیل ہوئے اس شدت کی تکلیف میں وفات بھی نہ تو دامن صبر ہاتھ سے چھوٹا اور نہ ہی پنجگانہ نماز سے

کو ناہی ہوئی۔ پٹھانوں کی طہارت کا خیال رہا۔ ۴۵ سال کی عمر میں ۵ جمادی الاول ۱۲۸۸ھ کو داعی اجل کو لبیک کہا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

سجادہ نشین

حضرت خواجہ غلام فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے بعد حضرت خواجہ غلام فرید
 رحمۃ اللہ علیہ خلعت خلافت سے ممتاز ہوئے۔ خواجہ غلام فرید علیہ رحمۃ
 کی ذات مجموعہ صفات و کمالات تھی بچپن ہی سے عشق الہی کی محویت
 انہیں نصیب آئی زمانہ طفولیت ہی میں آپ کے فقر اور کمالات و کمالات
 کا شہرہ عام ہو گیا تھا۔ خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ خواجہ غلام فرید چشتی
 چاچڑاں شریف والے بڑے ولی کامل گذرے ہیں ہمیشہ عشق الہی میں
 محو رہتے تھے۔

تعلیم: حضرت فرید رحمۃ اللہ علیہ الہی ماڈل ہائی اسکول کے تھے۔
 کہ خواجہ خدا بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ تاج محمود صاحب علیہ رحمۃ
 سے آپ کی رسم بسم اللہ خوانی کو کافی گویا ایک کامل کے ہاتھوں ابتدائی

تعلیم کی بنیاد رکھی گئی جو ہر طرح سے استوار پختہ اور موجب برکت تھی۔
 خواجہ صاحب کی اپنی طبیعت بھی ذہین تھی اٹھ برس کی عمر میں ہی قرآن
 مجید حفظ کر لیا۔ اس کے بعد درس نظامی کی تکمیل بھی ہو گئی اس دوران
 میں آپ کی زیادہ تر توجہ علم حدیث و تفسیر کی طرف رہی۔ جو نہی سن شعور
 کو پہنچے تو ایک متبحر عالم تھے۔ غوارف العارف ایضاً العلوم یکمیلے
 سعادت سے مراتب تحفہ مرسلہ لواعث تشریف خصوصاً الحکم
 جو اہر جلالی جامع العلوم کشکول حکمی جیسی اور نئی کتابیں آپ کے
 مطالعہ میں رہیں اور ان کے غوامض بیان کرتے وقت علمائے عصر کو
 دنگ کر دیتے مولانا شاہ رحمہ صاحب دیر دی ہوا اپنے وقت کے
 جلیل القدر عالم تھے حضرت فرید رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں کچھ عرصہ کہ
 استفادہ علمی حاصل کرنے لگے تو کسی نے مولانا سے پوچھا کہ آپ
 نے حضرت فرید صاحب سے کیا کچھ حاصل کیا ہے تو مولانا نے
 فرمایا کہ ابھی تک تو صرف لا الہ کا معنی ہی ختم نہیں ہوا۔
 مولانا شاہ رحمہ صاحب کے اس بیان سے حضرت فرید کی جلالت
 علم کا پتہ چلتا ہے کہ جس کے سامنے ایک متبحر عالم تسلیم کے گھٹنے
 ٹیکنے پر مجبور محض ہو جاتا ہے۔

حضرت فرید رحمۃ اللہ علیہ جب علم ظاہری کی نعمتوں سے
بیعت مالا مال ہو گئے تو روحانیت کا وہ مادہ جو بچپن ہی سے آپ
 کے رگ و پے میں سرایت کر چکا تھا بیک دم ابھر اور آپ کو حضرت
 فخر جہاں علیہ رحمۃ جو آپ کے برادر کلاں بھی تھے سے بیعت ہونے کا
 شوق غالب ہوا۔ اس شوق نے بیتابی و بقراری کی صورت اختیار کر
 لی میاں نصیر بخش صاحب مہاروی و سردار امام بخش صاحب مہر والہ کے
 ذریعے استاد عابے بیعت کرائی گئی تو حضرت فخر جہاں علیہ رحمۃ نے شرف
 قبولیت فرما کر حضرت فرید رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے دست حق پرست پر بیعت
 فرمایا۔ فرید علیہ رحمۃ کے ذوق سلیم نے بیعت کے اس تعلق کو عشق و محبت
 کی وارفتگیوں سے تبدیل کر دیا اور مرشد کے ذکر و فکر میں محو ہوتے چلے
 گئے اور فخر جہاں علیہ رحمۃ نے بھی اپنی توجہات سے مرید کے مقام
 ولایت کو اس قدر ارفع کیا کہ چار دانگ عالم میں آپ کے کمال
 کا چرچا پھیلا چلا گیا۔ عرفان کی کھتیاں سلجھنے لگیں اور شراب وحدت
 کے پیمانے پھلنے لگے۔

یہ سیکہ ہے تراوندہ نہ نہیں واضع

یہاں شراب سے انسان بنائے جاتے ہیں

جب فیض مرشد نے حضرت فرید علیہ رحمۃ کو مشاہدات و تجلیات

رہبانی سے فیضیاب کیا تو پکار اٹھے ۔

مخبر جہاں قبول کیوں سے واقف کل اہل اہل تھیو سے

ہر جانور جمال و معشوق سے مخفی راز تھے اظہار

درس و تدریس کے معاملہ میں خواجہ علیہ رحمۃ اپنے

درس تدریس | بزرگان کے لائحہ عمل پر سختی سے کار بند تھے آپ

کے یہاں شائقین علوم و دینیہ کا ہر وقت ہجوم رہتا تھا و حدیث کا درس

دیتے مشکل سے مشکل مسائل کو بغیر کسی تیاری کے حل کرتے اور

گھنٹوں نہایت ہی فصاحت و بلاغت کے ساتھ ان پر تبصرہ فرماتے

رہتے آپ کی علمی تقاریر اس قدر موثر ہوتیں کہ سننے والے محو حیرت

رہ جاتے۔

حضرت فرید کے لنگر کا اہتمام و انتظام نہایت ہی اعلیٰ پایہ پر تھا

لنگر | کسی چیز کی کمی نہ تھی فقرا علما اور غربا کو اس لنگر سے کھانا ملتا

اور دیگر ضروریات زندگی کا بھی لحاظ رکھا جاتا۔

اس خاندان میں خواجہ صاحب کی شخصیت سنا و کرم میں

جوہر و سخا | نمایاں حیثیت کی حامل ہے آپ سخاوت پر عرصے تھے

کبھی کوئی سائل در اقدس سے خالی ہاتھ واپس نہیں لوٹا ہر وقت

سائلین کا یہ رہنا ہجوم رہتا مانگنے والے تنگ کرتے مگر جیس پر

شکں تک نہ پڑتی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک صاحب نے اکبر اپنی ضرورت پیش کی اتفاق کی بات اس وقت حضرت کے پاس کچھ نہ تھا شب بھر کے لئے مہلت چاہی تو وہ صاحب عرض بگڑ بیٹھے حتیٰ کہ دشنام طرازی تک بھی معاملہ بڑھا دیا مگر تھے وہ نسب کے سید۔ حضرت خواجہ علیہ رحمۃ نے نہ صرف ضبط سے کام لیا بلکہ فرمایا کہ آپ نے مجھے میری حقیقت سے آشنا کیا اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے۔

پھر سائل کو اس کی ضرورت سے بھی زیادہ دے کر تکلیف کے ساتھ روانہ فرمایا اور کہا میں تو سنگ آستان سادات ہوں۔

اللہ اللہ داد و دہش کے ساتھ یہ تواضع اور انکسار بہر حال۔

کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے

مشہور ہے کہ آخر وقت میں آپ نے اس بات کا افسوس فرمایا کہ کوئی ایسا سائل نہیں آیا جو مجھ سے لاکھ روپے کا مطالبہ کرتا۔ اور میں اس کی اس خواہش میں کام آتا۔ عرض آپ کے یہاں جو کچھ آتا۔ وہ سب کا سب اہل عرض پر تقسیم ہو جایا کرتا تھا۔ کبھی جمع کرنے کا خیال تک ہی نہیں ہوا۔

سلسلہ کی توہین | آپ کے کمال فقر کا مشہور اکناف عالم میں پھیلتا چلا گیا دورہ دراز سے لوگ چاچران شریف

میں جمع ہونے لگے حتیٰ کہ دیارِ عرب و دیگر ممالک سے بھی لوگ آپ کے حضور
حاضر آکر داخل سلسلہ ہوتے رہے اس لحاظ سے نظامِ پیشہ سلسلہ
میں پھر ایک بار غیر معمولی سی وسعت پیدا ہو گئی اور فرید کا دربار امیر و غریب
کی غمخواروں کا مرکز بن گیا۔ نواب قیصر خاں لکھی والی علاقہ جہل اسی زمانہ
میں باریاب خدمت ہو کہ استدعا سے بیعت کرتا ہے مگر حضور الکار
فرما دیتے ہیں آخر چند بار اصرار کے بعد وہ طے کرتا ہے کہ اگر حضور نے
مجھے شرف بیعت نہ بخشا تو میں خود کشتی کہ لوں گا جب اس کی عقیدت
اس حد تک پہنچ گئی تو پھر کہیں جا کہ حضرت نے اُسے بیعت کی نعمت
سے سرفراز کیا۔ اس کے برعکس حضرت فرید علیہ رحمۃً غریباً طبقہ کہ فوراً
اپنے سلسلہ اداوت میں قبول فرما لیتے تھے۔ شیخ کے اس عمل کی توجیہ
بجز اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ دردِ سوز اور فوقِ ایمان کی جہلک
نسبتاً امرا کے غریبوں زیادہ پاتے تھے۔

اور یہ ایک حقیقت ہے، کیونکہ سرکارِ دو عالم نے بھی دین کا احساس
طبقہ غریب سے وابستہ فرمایا ہے۔

۱۲۹۲ھ میں آپ نے

سفر حج اور اجمیر شریف میں دستار بندی | سفر حج براستہ بلخی اختیار

فرمایا ملتان اور لاہور سے ہوتے ہوئے دہلی میں حضرت قطب الدین اویسی

حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاءؒ کے دربار میں حاضری دی وہاں سے اجمیر شریف پہنچے چند یوم قیام فرمایا آستان عالیہ کی جانب سے ماروی قعدہ ۱۲۹۲ھ کو حضورؐ کی دستار بندی کرائی گئی۔ اس سفر میں جہاں آپ نے مزارات شیوخ سے برکات کا استفادہ کیا وہاں عوام الناس نے بھی حضرت فریدؒ کی مصاحبت سے فائدہ اٹھایا۔ بہت سے لوگ آپ کی ہمراہی میں حج کے لئے تیار ہو کھڑے ہوئے آپ نے کسی کو انکار نہ کیا۔ ایک جم غفیر ساتھ ہو لیا۔ جب فریدؒ کا یہ قافلہ سرزمین عرب پہنچا تو آپ پر عجیب و غریب کیفیات کا عالم طاری ہو گیا خاک پاک عرب کے ذریعے سے انہوں نے ادب و نیاز کو ملحوظ رکھا اور فرمایا ہے

عرب شریف دی سوہنی ریتے لاوے دل نوں پریم پریتے
 دوسرے چاچر صدقے کیتے اصلوں محض نہ بھانڈے سن
 عرب کی مقدس زمین لادیب برگزیدہ اور رحمت یافتہ ہے جہاں
 اللہ تعالیٰ کا مرکز ہدایت ہے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی جلوہ گری آج تک درد مند دلوں کو حیات تازہ بخش رہی ہے۔
 جس کے ذریعے اہل دل کو سوز و دام کی نعمتیں میسر ہیں جہاں خطاکاروں
 کو عذر تقصیر پر معاف کیا جاتا ہے جو اہل اللہ کے قلوب کو اپنی سکینیت

سے سرفراز کرتی ہے ایسی محمود سرزمین یقیناً عارف حق کے لئے جنت لگاواؤ
 لطیف اندوڑیوں کا مرکز ہو سکتی ہے اس لئے آپ نے فرمایا ہے
 دیس عرب و ا ملک طرب و سار اباغ بہار

یوں تو عرب کا چہرہ چہرہ روحانی فضیلتوں سے بھر پور ہے مگر اس
 کا وہ مقدس شہر جہاں کنبہ خضر کی تابانیاں نور الہی سے تسک ہیں
 جسے مدینۃ الرسول کے نام کی عظمت حاصل ہے جو عاشقان با صفا
 کا ملجا و مادی ہے جن کے کوچہ و بانہ کی دیویدہ کدی فخر شاہاں اور
 نہایت ایمان ہے اس میں جب حضرت فرید داخل ہوئے ہیں تو عشق و
 مستی کی کیفیت سے بخود ہو کر چاہتے ہیں کہ آستان بوسی کا فخر
 حاصل کہوں فوراً جھک جاتے ہیں پھر سر اٹھا لیتے ہیں گویا ایک کوہ
 تودہ اور اضطراب ہے کسی پہلو کل نہیں بڑی آستان بوسی کی جرات
 نہیں ہوتی عجیب کشمکش کا عالم ہے آپ کی اس پریشانی کو دیکھ کر
 خادم نے عرض کیا حضرت جلد ہی آستان بوسی کو لیجئے عوام کا ہجوم بڑھتا
 جا رہا ہے آپ نے چشم پر غم ہو کر فرمایا آستان بوسی کے لئے جب
 جھکتا ہوں تو دل سے آواز آتی ہے فرید جی کہ تری زبان اور وہاں بلیب
 سے محمد مصطفیٰ کا آستان طیب اور پاک ہے اس لئے ارادہ کی
 تکمیل میں محرومی نصیب ہے کیا کہوں یہ دل کے محلے ہیں کوئی اور

کیا جانے۔

سبحان اللہ شیخ کامل نے اس احترام و ادب سے مقام مصطفیٰ
علی اللہ علیہ وسلم کی کیسی تعلیم کی ہے۔

ادب کا ہلیت زیرِ آسمان از عرشِ نازک تر

نفسِ کم کردہ سے آید جنید و پابندِ ایما

ارکان اسلام آپ ارکان اسلام نماز روزہ وغیرہ کے پورے
پابند تھے۔ کہتے ہیں کہ فرائض دین کی ادائیگی میں

ہر وقت مستعد رہتے۔ نماز میں بے انتہا خشوع خضوع ہوتا۔

متعلقین کو بھی ارکان دین پر پابند رہنے کی ہدایت فرماتے رہتے۔

سماع سماع کی محفل سے خاص لطف حاصل کرتے طبیعت پر رقت
ہوتی گھنٹوں مدِ نبوت رہتے اور گمبہ مسلسل میں روانی دریا کا

گماں ہوتا۔

آنکھوں کو شغل گمبہ رہا عمر بھر عزیر

دریا کی ساری عمر روانی میں کٹ گئی

حضرت فرید رحمۃ اللہ علیہ نے مجاہدات اور پیاخت

مجاہدہ اور روہی میں زندگی کا ہر لمحہ وقف کر دیا اس شغل کے

لئے آپ نے روہی یعنی بیابان ریستان کی تنہائیاں تجویز فرمائیں۔

اکثر اوقات وہاں رہ کر اپنے مشاغل خصوصہ کی تکمیل میں کوشاں رہتے۔
ایک سالک منزل کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ہنگامہائے دنیا سے
دور رہ کر اپنے نفس کی سرزنش میں مصروف ہو تاکہ مشاہدات جو حاصل
مجاہدات ہوا کرتے ہیں اور جس کے لئے سالکین راہ اپنی زندگیوں وقف
کر دیتے ہیں کے حصول اور نظارگی میں کسی قسم کا خلل واقع نہ ہو۔ اور
دل کی رغبت بجز اس ذوق کے اور کسی دوسرے ذوق کو قبول نہ کرے۔
لے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ نے روہی کی ویدائیوں کو اپنا مسکن بنا لیا۔
جہاں رنگ و بو کے لذات اور قدرتی مناظر کی بوقلمونیوں کے
علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ اللہ والوں کا مقصود چونکہ تقائے ربوبیت ہوا
کہتا ہے اور ایسا تقا اسی مقام پر میسر آسکتا ہے جہاں سکون خاطر
کی گھڑیاں نصیب ہوں اور غم دنیا سے دور رہ کر صرف غم وصال سے
دور چار رہنا پڑے اور جب ایسے مقام پر مدعا پورا ہو جائے تو عارف
کے لئے وہ مقام غایاں عظمت کا عامل ہوتا ہے۔ اور اسی سے اسی
کی دلچسپیاں بڑھ جاتی ہیں اس لئے آپ نے فرمایا۔

ہے روہی یا ملاوڑی دے شالاہو دے ہر دم ساوڑی دے

درج پیسوں سی گاوڑی دے گھن اپنی سوہنی سینہ کنواں

بعض لوگ خواجہ صاحب کی ان اصطلاحات سے عشق مجازی کے قصے تراشتے ہیں

اور عجیب و غریب باتیں بناتے ہیں جن سے ایک طرف کی عظمت پر بھی حریف آتا ہے اور اپنی کم فہمی کی بھی تشہیر ہوتی ہے خواجہ صاحب چو کہ ملتانی زبان کے شاعر تھے اور انکی شاعری کا سر یہ ان ہی اشارات و کنایا سے وابستہ ہے جو عوام کے فہم و ادراک کا پختہ سہولے اپنے لفظ حقیقی کی کیفیات کو بھی اسی پر ایمان بیان کیا ہے اور بالکل وہی تشبیہات دی ہیں جن میں عامہ قبول کرے مگر اس کا مقصد یہ نہ تھا کہ ایک طرف کے کلام سے دوسری کچھ اخذ کیا جائے جو اپنی طرح خام کی پیداوار ہو۔ سو بشری سینٹر اور کسی وغیرہ کے لفظ سے یہ ضروری نہیں کہ مجاہد ہی کی معنوی حقیقت کو قبول کریں اور عقائد و معارف سے انکھیں بند کر لیں حضرت حافظ شیراز علیہ رحمۃ کا کوئی شعر ایسا نہیں جو شراب کی آمیزش اور اسکی لذتوں کا حامل نہ ہو۔ ریاض جیسے شاعر نے بھی بادۂ ناب اور انکی ارغوانی چائنیوں کا جا بجا تذکرہ کیا ہے تو کیا اس کا مطلب یہی ہوا کہ ان بزرگان نے شراب کی مستیوں میں عمر گزار دی العیاذ باللہ۔ ہرگز نہیں ان کے میر نگاروں نے لکھا ہے کہ ان بزرگان نے شراب چکھی تک نہ چکھی، تو پھر ہم یہ کیسے یقین کر لیں کہ خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اشعار میں اپنی مجاہدی کیفیت بیان کی ہے۔

بیشتر بر قلب و درمیشاں مزین

اقبال

خویش را در آتش سوزاں مزین

بہر حال یہ محقق بات ہے کہ حضرت فرید علیہ رحمۃ نے دوسری یعنی ریگستان ہی کو اپنے مجاہدات کی تکمیل کے لئے چن لیا تھا۔ چونکہ دوسری کی تنہائیوں میں آپ مشاہدات کی نعمتوں سے سرفراز ہوئے اس لئے

آپ نے روپی امداد اُس کے دلکش مناظر کی توصیفیں دفتر کے دفتر بھروسے۔

سادات سے نیاز و ارادت | فرید رحمۃ اللہ علیہ ہر کسی سے محبت کرتے اور انکسار سے

پیش آتے تھے مگر قوم سید کے افراد کی تعظیم و تکریم میں واللہ انہ ارادت سے کام لیتے تھے اور ان کی ہر فرمائش و تمنا کو پورا کرنا لازمی جانتے تھے ایک دفعہ سید مہر شاہ صاحب نے آپ کے یہاں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضرت مجھ پر دو سو روپیہ سرکاری واجب الادا ہے ادائیگی کی توفیق نہیں کاردار صاحب خانپور میری گرفتاری کے درپے ہے۔ عزت نفس کے علاوہ قومی تذلیل کا اندیشہ لاحق ہے۔ حضور نے شاہ صاحب کی یہ درد بھری کہانی سنتے ہی اسی وقت ایک صد روپیہ شاہ صاحب کے حوالہ کیا اور ساتھ ہی ایک مکتوب گرامی کاردار صاحب کے نام لکھ کر بقیہ رقم کی ادائیگی اپنے ذمہ لے لی۔ اصل مضمون مکتوب یہ ہے۔

کاردار صاحب خانپور سلمہ اللہ تعالیٰ

از فقیر غلام فرید بعد سلام اینکه بحق سید مہر شاہ صاحب احتیاج چند
سفارش نیست کہ پیش بندگان اسلام سیادت و ریہہ ارشاد کافی

ایست مبلغ یکصد روپیہ ارسال و دیگر یکصد روپیہ فقیر ذمہ دار است
شاہ صاحب را بچگونہ تکلیف نہ ہند والسلام

خواجہ صاحب ایک شاعر کی حیثیت سے اور ان کا کلام ^{خواجہ صاحب} افطرت نگار

شاعر تھے عربی فارسی اور ہندی سرائیکی اور سندھی زبانوں پر کامل عبور
تھا۔ عربی کے علاوہ باقی تمام زبانوں میں آپ نے اشعار کہے اور
جو ہر فن دکھائے ہیں۔ لیکن ہندی یعنی ملتان زبان میں جو کچھ آپ نے
شاعرانہ عظمت حاصل کی ہے وہ کسی دوسرے ہندی زبان کے شاعر
کو نصیب نہیں ہوئی۔ ہندی اشعار میں خواجہ صاحب نے رد ذمہ کے
حسین و جمیل محاورات اور لطیف تشبیہات ایسے انداز میں بھر دیئے ہیں
کہ جن کی بدولت زبان نہ صرف سرمایہ واد ہو گئی ہے بلکہ اس کی
مقبولیت اور کمال عروج کا سبب بھی یہی ہے۔ زبان میں سلاست
روانی اور مفہوم کی ادائیگی بدرجہ اتم موجود ہے۔ جس کی بلاغت
کا یہ عالم ہے کہ خواندہ و ناخواندہ انسان بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہے سکتا۔ چونکہ
کلام میں اکثر و بیشتر مسائل تصوف، سالک کی کیفیات، عشق و محبت
کی واردات اور ہجر و فراق کی دلگداز داستانیں پائی جاتی ہیں اس
لئے مجالس میں یہ کلام بطور قوالی سماعت ہوتا ہے شاہ اللہ بخش صاحب

تونسوی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ جس مجلس میں فریدہ کا کلام نہ
 سنا جائے وہ مجلس سماع بے برکت اور بے فیض ہے۔ خواجہ صاحب
 کا کلام ان کی کیفیات طبع کا آئینہ دار ہے۔ عشق حقیقی کی وارداتوں کو
 یوں بیان فرماتے ہیں۔

جدال عشق فریدہ استاد تھیا سب علم و عمل بہرہ و تھیا
 پر حضرت دل آباد تھیا سو وہ چند کنوں لکھ حال کنوں
 اس کے بعد وہ انی مشکلات کا ذکر کرتے ہیں جو سالک راہ کو
 طریق محبت میں پیش آتی ہیں مگر وہ سب کچھ حصول جمال جہان کی خاطر
 برداشت کرتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

نہیبہ لایم کارن سکھ دے میاں پے پلڑے و درڑے دکھ دے میاں
 نہ خواہش دنیا و دولت دی ناشاہی شوکت صورت دی
 ہے یک دیدار دی سکھ دے میاں

درج دلیری درد اندوہ بھری پی رورڈی واسے چرنگ فردی
 نت سسریم تتی وکھ دکھ دے میاں

اس منزل میں بے حد کوفت اور اذیت کا سامنا کرنے کے باوجود
 وہ کمال ہمت کے ساتھ اعلان کرتے ہیں کہ ہم مقام عشق میں امیر
 جماعت ہیں۔

ہیوں عشق سے ملک وے میزساں پوٹاک ہے سو سٹھ لیراساں
بے بستر کھڑی نکمہ وے میاں

خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ حب عشق و محبت کی پڑیچ راہیں طے
کرتے ہیں اور انہیں مشاہدہ جمال یار نصیب ہوتا ہے تو وہ بہزار شادمانی
کہہ اٹھتے ہیں کہ اب ہم اپنے مقصد کو پہنچ گئے ہیں ہمارے پریشانیوں
مسرتوں سے بدل چکی ہیں غم و اندوہ کی بجائے خوشحالی کا دور دورہ
ہے۔ بغیر کسی حجاب کے دل آرام ہمارے سامنے ہے اور ہم
اس کے ردِ بردہ۔ اس کیفیت کو وہ یوں بیان فرماتے ہیں۔

ایوم بصر صدیدہ سے	ہر وقت یار دی دیدہ سے
کھولی عشق قلب کلید سے	تھے کچھڑے راز پدید سے
دینہ رات ساوڑی عبید سے	تھیا بعد سخت بعید سے
ایہو ادنی عبد فرید سے	اذلوں سے دیدہ خرید سے

ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ خواجہ صاحب پر مقامات سلوک
کی وہ راہیں منکشف ہو چکی تھیں جن کی جستجو میں وہ عرصہ سے بقرار
اور پریشان حال تھے ایک عارف پر جب ایسی حقیقتیں نمایاں ہوتی ہیں
تو وہ ان میں کم ہو کر اپنی ہستی کو معدوم اور فانی پاتا ہے
کیونکہ اب ہر ذرۂ کائنات اس کے لئے جمال حقیقت کی عین دلیل

ہوا کرتا ہے اور یہی وحدت الوجود کہلاتا ہے اس مقام پر بعض لوگ بے
 اختیار ہو کر ایسے جملے منہ سے نکال بیٹھتے ہیں جن پر شرعی گرفت حرکت
 میں آجاتی ہے۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ خواجہ صاحب نے اس مقام پر
 بھی بڑے احتیاط سے کام لیا ہے۔ انہوں نے اپنی عبودیت کے
 دامن کو بالکل سے نہیں چھوڑا۔ اس لئے انہوں نے مقطع کے شعر
 میں لفظ عبید استعمال کر کے حصارِ شریعت کی پناہ لی ہے۔ ایک اور
 مقام پر بھی خواجہ صاحب نے استغفار یہ اشعار کہہ کر اپنے رنگ
 عبودیت کو یوں بیان فرمایا ہے۔

بختم شالاب عفار
 توبہ توبہ لکھ لکھ واد
 توبہیں خاوند بخشہا
 تو مالک توکل محتار
 جیس ڈینہ یاروی یارِ نزار
 کو بھی کسلی بد کردار
 میں درج دودہ تے عیب ہزار
 پٹ پٹ روتاں زار و زار
 سرتے کر کم باری بار

چودہوں چارہ یوں استغفار
 گنڈڑی عادت گنڈے فعلوں
 کر کے سخت گناہ پر تائیم
 پیر پیغمبر تیدے با نہیں
 میں بد عملی تے کہ رحمت
 اوگن لاری ناں کہیں کم دی
 تیدہ اثنان ہے فضل کریم دا
 اودن یاد گناہ پرانے
 رات قبر دی ڈہنہ شردا

میں مسکین فرید ہاں تیدا توں بن کون اتارم پار
 خواجہ صاحبؒ کے دریاں میں بہت سی ایسی کافیاں موجود ہیں جن
 میں مسلک ہمہ ادست بیان کیا گیا ہے جن سے ان کے ذوق سلوک
 کی پوری وضاحت ملتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نے جذبات
 قلبی سے متاثر ہو کر یہ سب کچھ لکھا ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ ہم یہ
 بھی دیکھتے ہیں کہ جو نہی واردات استغراق سے باہر آتے ہیں۔
 تو فوراً شرعی لحاظ کو مد نظر رکھتے ہیں جیسا کہ

ع اے حسن حقیقی نور ازل تینوں واجب تے امکان کہوں۔ میں وہ
 بہت کچھ کہہ گئے ہیں۔ لیکن جب دارقشی کا عالم جاننا ہو تو فوراً یہ کہہ کر
 احترام شریعت بڑھا دیا۔

کہ توبہ ثمت فرید سدا ہر شے نوں پر نقصان کہوں
 اُسے پاک الکو بے عیب کہوں اُسے حق بے نام نشان کہوں
 خواجہ فرید رحمۃ علیہ نے لادیب تصوف کے نادر ترین مسائل کو
 اپنے کلام میں جا بجا بیان فرمایا ہے۔ حتیٰ کہ ہمہ ادست جیسے مسئلہ پر
 لمبی بہت کچھ کہہ گئے ہیں۔ جس کا اثر فرید یہ طبقہ نے یہ قبول کیا کہ
 نصرہ انا الحق اور وحدت الوجود میں بے راہ ردی اختیار کر لی حالانکہ
 خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خود ہی اس مسئلہ کو پوشیدہ رکھنے

اور اس پر خاموش رہنے کی یوں تلقین فرمائی ہے۔

توڑیں جو دریا نوش ہیں پہ جوش تھیں خاموش ہیں
اسرار سے سر پوش ہیں صامت رہیں و مادن یک

باقی رہا یہ سوال کہ خواجہ صاحب نے خود کیوں اظہار فرمایا تو ہم پہلے اشارہ کہہ چکے ہیں کہ انہوں نے داد و ات قلبیہ کو سپرد اشتعال کیا ہے نہ کہ یہ تاکید بھی کی کہ ہر اہل و نا اہل اس مسئلہ کا اعلان کرتا پھرے اگر اس پر بھی اصرار ہے تو پھر ہم کہیں گے کہ شرعی لحاظ سے دین کے معاملہ میں قرآن و سنت کے علاوہ نہ تو کسی بزرگ کا قول حجت ہے اور نہ کسی کا شاعرانہ کلام۔ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

مشرک پر حجت نمی شود دلیل از کتاب و حدیث می باید
شاہ کلیم اللہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے علما کو مدہایت فرماتے تھے۔
بمذہب اعلان طریقت نہ تاکید نمایند کہ ظاہر شریعت آراستہ دارند و باطن
بمشق مولیٰ پیراستہ سازند

اس موقع پر ہم وحدت الوجود کے مسئلہ پر بزرگان دین و
وحدت الوجود | دیگر عقاید و مذہب کے لوگوں کے خیالات کی
وضاحت کرتے ہیں تاکہ مسئلہ کی نوعیت کا علم ہو سکے۔

یہ مسئلہ توحیدی ہے۔ جو ذات ہادی تعالیٰ کی پہچان اور معرفت کا مسئلہ ہے اس لئے نہایت دقیق اور نازک ترین ہے۔ علم تصوف میں اس کو اولیت حاصل ہے ویسے بھی ہر دور میں ہر عقیدہ و مذہب کے لوگوں نے اس کو سمجھنے اور سمجھانے کی سعی بہم کی ہے مگر انسانی بساط کی فرومانگی و ام تصور کہ زیادہ نہ پھیلا سکی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کہیں تو تعینات کی زنجیریں پاگیر ہو گئیں اور کہیں تجربات کے بحر بیکراں میں غوطے کھانے پڑے۔

تھک تھک کے ہر مقام پر دو چار رہ گئے

تیرا پتہ نہ پائیں تو ناچار کیا کریں

اصل بات یہ ہے کہ انسانی ذہن نے ہمیشہ خدا کی ایسی صورت بنائی اور شخص کی ہے جیسی خود اس نے اور اس کے ماحول نے پیدا کر لی تھی گویا جو کچھ بھی اس کے آئینہ فکر و تدبیر میں اُسے نظر آیا اُس نے وہی صورت خدا کی بنائی۔ جو ہر طرح سے نہ صرف غلط تھی بلکہ نہر تائید حقیقت سے دوری اور محرومی تھی۔ چنانچہ نزول قرآن کے وقت چار مذہبی تصورات فکر انسانی پر حکمراں تھے ہندوستانی مجوسی یہودی اور منسی

ہندوستان میں وحدت الوجود کی تعلیم سب پہلے اور پشاور نے دی
 تعلیم کی خامیوں نے انہیں مجبور کر دیا تھا کہ وہ عوام کو تو اصرام پرستی
 کی طرف مائل کر دیں اور خواص کو وحدت الوجود کی طرف جھکا دیں مگر افسوس
 ان کی بے بصری پھر بھی حقیقت کا نقاب نہ اٹھ سکی۔ اور ہندوستان
 ہی میں ہندوؤں نے ادواروں کے بارے میں یہ کہنا شروع کر دیا کہ ہمیشہ
 نے خود مادی جسم قبول کر کے مادی صورت میں جلدہ گہری کی سے مہابھارت
 کا بیان ہے کہ کرشن جی مہاراج خود خالق عالم و عالمیان ہے۔ سنانند دھرمیہ
 نے پانچوں پانڈوں کو کو اکب نورانی کا فرزند ٹھہرا لیا۔ گوتم بدھ کی تحریک نے
 ان سب کے خلاف نمایاں قدم اٹھایا مگر روحانی کیت نے یہاں بھی یہ اثر
 دیکھایا کہ گوتم کے ماننے والے خود ہی اسے ذات پاک ٹھہرانے لگے۔

چونکہ روحانی تعلیم کے صحیح خدو و حال ان پر واضح نہ تھے اسلئے قدم قدم
 پر ٹھوکر کھاتے رہے اور مسئلہ کی صحیح نوعیت کو نہ پاسکے۔ اس مسئلہ کی
 حقیقت آشنائی کے لئے نہ تو زور علم و درکار ہے اور نہ فہم و ادراک
 کی چالاکیاں بلکہ روحانی کیفیات کی برق و فاریاں اور کشفی راہ پر مابیاں
 ہی حصول مدعا کے لئے کافی ہوا کرتی ہیں۔ اس میدان میں صرف صوفیائے
 دین مصطفیٰ کا طبقہ کچھ نہ کچھ نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ جنہوں نے اس
 کارگاہ فیضان و جمال کے گوشہ گوشہ میں طلب اور جستجو کی امنگوں کو

عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی ہے۔

کہ متکلف دیرم و گہ ساکن کعبہ یعنی کہ تراجی طلسم خانہ نہ خانہ

اس مسئلہ کے محقق حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کا کہنا ہے کہ وجود ایک ہی وہی موجود ہے اور یہ

(وجود اللہ کا ہے) وہ دوسری چیز فقط اس کا مظہر ہے۔ لہذا عالم اور اللہ عین یکہ گو ہیں عالم اس صفات

کی محض تجلی ہے عالم من حیثیت ہی برائے نا حقیقی وہی وجود ہے جو خارج ہیں معدوم ہے

موجودہ صرف خدا ہے۔ عالم یا کثرت کا وجود صرف تجلیات وحدت کی حیثیت سے

ہے۔ اس کے برعکس حضرت مجدد الف ثانی امام ربانی رحمۃ اللہ علیہ کہتے

ہیں کہ پہلا قضیہ غلط ہے صفات عین ذات نہیں بلکہ ذات علی الذات ہیں

کیونکہ قرآن کہتا ہے ان اللہ یعنی من العالمین لہذا وہ اپنی

ذات سے کامل ہے اور صفات جن کے ذریعہ سے وہ عالم کی طرف

متوجہ ہوتا ہے اور اس کو پیدا کرتا ہے۔ اس ذات کامل کے علاوہ

ہیں سبحان رب العزت عما یصفون یعنی تیرا رب

پاک ہے ان صفات سے جن سے وہ اس کی شاہ صفت کرتے ہیں

یعنی صفات انسانی اور صفات خداوندی میں کوئی مماثلت نہیں۔

اگر مسئلہ کی حقیقت کو ان بحثوں کی روشنی میں دیکھا جائے تو بجز

منطقی اور فلسفی جھگڑوں کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا وحدت و کثرت کی ان بحثوں

میں رکھا ہی کیا ہے بلکہ ایک ذہنی کوفت اور قلبی اضطراب کی کشمکش ہے

ہاں اس اضطرار میں ایک پہلو سکون کا بھی نکل آتا ہے بشرطیکہ فہم رسا
کی کامرانیوں ساتھ میں مولانا آزاد رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو یوں سمجھایا ہے
آپ کو رکھ دھندے کی مثال سامنے لائیے بے شمار طریقوں سے ہم اُسے
مرتب کرنا چاہتے ہیں مگر ہوتا نہیں بالآخر ایک خاص ترتیب ایسی نکل آتی ہے کہ
اس کے ہر جز کا تقاضا پورا ہو جاتا ہے اور اس کی چول ٹھیک ٹھیک بیٹھ
جاتی ہے اب کو کوئی خانہ حی دلیل اس ترتیب کی صحت کی موجود نہ ہو لیکن یہ
بات کہ صرف اسی ایک ترتیب سے اس کا الجھاؤ دور ہو سکتا ہے بجائے
خود ایک ایسی فیصلہ کن دلیل بن جائے گی کہ پھر ہمیں کسی اور دلیل کی احتیاج
باقی ہی نہیں رہے۔

الجھاؤ کا دور ہو جانا اور ایک نقش کا نقش بن جانا بجائے خود ہزاروں
دلیلوں کی ایک دلیل ہے یہ پورا کارخانہ ہستی اپنے ہر گوشہ اور اپنی ہر نمود
میں سر تا سر ایک سوال ہے۔ سورج سے لے کر اس کی روشنی کے
ذروں تک کوئی نہیں جو یک قلم پر سس و تقاضا نہ ہو جو اباً اتنا ضرور کہہ دینا
پڑتا ہے کہ ایک فوت کامل پس پر وہ موجود ہے جس کی یہ ساری کرشمہ
سازیاں اور جلوہ طرائفیاں ہیں۔

مسئلہ کا ایک اور پہلو بھی ہے۔ اگر غور کریں تو فوراً ہمارے سامنے
نمایاں ہو جائے گا۔ انسان کے حیوانی وجود نے مرتبہ انسانیت میں پہنچ کر

نشود اور تقا کی تمام پچھلی منزلیں بہت پیچھے چھوڑ دی ہیں اور بلندی کے ایک
 ارفع مقام پر پہنچ گیا ہے جو اُسے کہہ 'ارضی کی تمام مخلوقات سے الگ
 اور ممتاز کر دیتا ہے اب اُسے اپنی لا محدود بلندی کا نصب العین چاہیے
 جو اُسے برابر اور پرہی کی طرف کھینچتا رہے اس کے اندر بلند سے بلند
 تر ہوتے رہنے کی طلب ابھرتی رہتی ہے اور وہ اونچی سے اونچی بلندی
 تک اڑ کر بھی رکنا نہیں چاہتی۔ سوال یہ ہے کہ یہ لا محدود بلندیوں کا
 نصب العین کیا ہو سکتا ہے۔ ہمیں بلا تامل تسلیم کر لینا پڑے گا کہ خدا
 کی ہستی کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا اگر یہ ہستی اس کے سامنے سے
 ہٹ جائے تو پھر اس کے لئے اور پرہی کی طرف دیکھنے کے لئے کچھ
 بھی باقی نہیں رہے گا گویا زندگی کے ہر پہلو میں انسان کے فطری
 تقاضے ہیں فطرت نے فطری تقاضوں کے فطری جواب دے دیے ہیں۔
 اور دونوں کا دامن اس طرح ایک دوسرے کے ساتھ باندھ دیا ہے کہ
 اب اس کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ دونوں میں سے کون پہلے ظہور میں
 آیا تھا۔ لایب حقیقت کے تصور کو ہر طرح کے تصوری تشخصات
 سے منزہ کر کے ایک کامل مطلق اور بحت تصور قائم کر دیتا ہے۔
 اس تصور کے ساتھ صفات متشکل نہیں ہو سکتیں اور اگر ہوتی بھی ہیں تو
 نفسیات اور مظاہر کے اعتبار سے اس عقیدہ کا روشناس اس کی ذات

کے بارے میں بحر اس کے کہ ہے۔ اور کچھ نہیں کہہ سکتا یہاں تک کہ اشارہ
 بھی نہیں کہہ سکتا کیونکہ اگر ہم اپنے اشارات کی پہچانیں بھی اس پر پڑنے دیتے
 ہیں تو ذات مطلق۔ مطلق نہیں رہتی تشخص اور حدود کے غبار سے آلودہ ہو
 جاتی ہے۔

مثال حکایت سنت کہ ہر ذرہ عین اوست

امانہ می توان کہ اشارات باد کنند

اگر ہم اوداک حقیقت کے معنی ہیں تو پھر ہمیں جو اس کی دنیا سے منہ
 موڑ کر باطنی تجربات کے عالم کی سرکوبی ہوگی تاکہ اس ذات منزہ کی جلوہ
 آرا محفل کا مشاہدہ کر سکیں اور وہ بھی اس احتیاط و ادب کے ساتھ
 کہ حج ہمہ نیستند انچه ہستی توانی۔ جب اپنی نیستی اور کسی کی ہستی کا
 اقرار ہوا تو پھر نہ تو اذالہ الحق کے بلند بانگ نعروں کی گنجائش رہتی ہے اور
 نہ کسی ایسے اظہار کی ضرورت جس سے حدود و احترام میں خلل واقع ہو غالب
 مرحوم نے کہا خوب کہا۔

قطرہ اپنا بھی حقیقت میں ہے دریا لیکن

ہم کو تقلید تنگ ظرفی منظور نہیں

اس تمام بحث کا حاصل یہ ہوا کہ مسئلہ اپنی جگہ مسلم اور محقق ہے مگر
 اس کا اظہار خلاف افادیت ہے کیونکہ یہ سب کچھ عمل کہہ دینی ہے نہ کہ گفتنی

یہی وجہ تھی کہ جب حضرت حافظ محمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ خیر آبادی سے
کہا گیا کہ لوگ وحدت الوجود پر گفتگو کرتے ہیں تو فرمایا یہ الحاد اور زندہ
ہے۔

چونکہ اہل اللہ اس مسئلہ کے نفع و نقصان پر خوب نظر رکھتے ہیں
اس لئے حضرت شاہ کلیم اللہ رحمۃ اللہ علیہ دہلوی نے فرمایا۔ مسئلہ
وحدت الوجود را در پیش ہر آشنا و بیگانہ نخواہد بردہاں آورد
اس سے بڑھ کہ حضرت شاہ نور محمد صاحب ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ
نے تو یہ انتباہ فرمادیا۔

سراہم ماضیہ کہ حوادث واقع می شدند محض برائے اظہار وحدت وجود
غور کیجئے اکابرین دین و ادلیائے کرام نے اس معاملہ میں کس قدر
احتیاط سے کام لیا اور نزاکت مسئلہ کو مد نظر رکھا ہے آخر اہم حضرت
شیخ سعدی رحمۃ اللہ کے اس خیال سے اکتفا کرتے ہوئے اس
بحث کو ختم کرتے ہیں۔

برتر از خیال و قیاس و گمان و ہم در ہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم
و فر تمام گشت و بیایاں رسید عمر ما پیمناں در اول و صفت تواندہ ایم

خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ علمائے دین
علمائے دین کا احترام | کا بہت احترام فرماتے تھے احمد پور ٹھہریہ

میں خواجہ صاحب سے لوگوں نے علمائے غیر مقلدین کے عقیدے اور روش
 کے بارے میں سوال کیا اور کہا کہ یہ لوگ بہت ہی شدت اختیار کئے
 ہوئے ہیں تو آپ نے فرمایا ان علماء پر نکتہ چینی اچھی نہیں ان لوگوں سے
 تو صحابیت کی خوشبو آتی ہے۔ باوجودیکہ خواجہ صاحب خود حنفی المذاق بزرگ
 تھے مگر بغض و کینہ کی آلائشوں سے بالکل بیزار اور صاف نظر آتے ہیں۔
 یہی ان کے کمال فضل و علم کی دلیل ہے۔

تصرف روحانی | ایل اللہ کا تصرف روحانی ایک مسلمہ چیز ہے۔
 جس کے ذریعے مخلوق خدا کی اصلاح اور

رفع مشکلات کیا کہتے ہیں چنانچہ خواجہ صاحب نے بھی اس نعمت
 سے مخلوق خدا کو نوازا آپ کا ایک مرید پلہ نامی عرصہ سے بیمار
 میں مبتلا تھا کوئی علاج کارگر نہ ہوتا تھا جب مایوس ہو گیا تو ایک
 رات روئے روئے اس کی آنکھ لگ گئی خواب میں حضرت فرید کو دیکھا
 فرمایا ہے میں حکیم ابراہیم کا علاج کہہ و شفا ہو گی صبح اٹھتے ہی اس نے
 حکیم ابراہیم کا علاج شروع کیا تو فوراً شفا یاب ہوا اس طرح ایک
 اور واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک شخص کسی عارضہ کی وجہ سے چلتے پھرنے

کے قابل نہ رہا تھا۔ اس کے متعلقین عرس کے موقع پر اسکو کوٹ مٹھن لئے
 وہ مجلس خانہ کی دہلیز پر بیٹھ گیا جب حضرت فرید رحمہ تشریف لائے تو اس
 نے اپنی پکڑی اتار کر حضرت کے پاؤں میں ڈال کر کہنے لگا کہ تو چل پھر
 رہا ہے اور میں اٹھ بھی نہیں سکتا۔ حضرت نے اس کی اس حالت پر
 رحم کھا کر سہارا دیا اور فرمایا اٹھ اور چل وہ سہارا پاتے ہی اٹھ کھڑا
 ہوا تو اسے اب کوئی تکلیف باقی نہ تھی مکمل تندرستی آچکی تھی کہتے ہیں
 کہ وہ شخص جب گھر واپس ہوا تو پیدل چل کر گھر پہنچا۔
 کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا؟

نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

اولاد آپ کا ایک فرزند خواجہ محمد بخش صاحب نازک اور ایک
 دختر نیک اختر خضر خاندان ہوئے۔ دختر سعیدہ سے خواجہ
 امام بخش صاحب کوریجہ کا عقد شرعی ہوا جس کے بطن پاک سے
 حضرت خواجہ فیض احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ہوئی۔
خلافت اور خلفا خلافت کے معاملہ میں آپ نہایت سخت گیر تھے
 صرف ان لوگوں کو خلافت عطا کی جو عارفین کے
 اصدوں پر عامل تھے۔ آپ کے ممتاز خلفا یہ ہیں۔

(۱) حضرت خواجہ محمد بخش صاحب نازک (۲) دیوان ولایت شاہ صاحب
 اوج بخاری۔ (۳) خواجہ فضل حق صاحب بہار دی منگھران شریف
 (۴) میاں حافظ محمد صاحب سجادہ نشین حاجی پور شریف۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے مار دینے الٹانی ۱۳۱۹
 وصال کو وصال فرمایا۔ مزار مبارک کوٹ مٹھن میں ہے نور اللہ مرقدہ
 حضرت حافظ محمد صاحب علیہ رحمۃ جلال پوری ضلع ملتان۔ حضرت فرید کی
 منقبت میں فرماتے ہیں۔

کامل انسان مولانا فرید دود را درمان مولانا فرید
 داد عجب عنواں مولانا فرید رحمت رحمان مولانا فرید

حافظ نامہ ادبیکس ناتواں

مدرع خواں از جان مولانا فرید

سجادہ نشین

خواجہ محمد بخش صاحب نازک رحمۃ اللہ علیہ قدوة السالکین حضرت خواجہ غلام فرید علیہ رحمۃ کے تحت جگہ میں اپنے والد کے بعد سجادہ خلافت کو مزین فرمایا اور سلسلہ کی اشاعت کی۔

۱۳۸۳ھ شب دوشنبہ ماہ ربیع الاول میں منصف شہود ولادت پر جلوہ گر ہوئے حضرت فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا لعاب دہن دے کر ابتدائی نشوونما کی آبیاری کی۔

حضرت نازک جو نہی سن شعور کو پہنچے تو حافظ محمد عبد اللہ صاحب چاچرائی نے آپ کو قرآن مجید پڑھایا اور مولانا نصیر بخش صاحب کے ہاں تعلیم عربیہ کی تکمیل کے لئے بیٹھا دیئے گئے مگر تمام کتب عربیہ کا آغاز حضرت فرید علیہ رحمۃ خود کرا دیا کرتے تھے اور کبھی

کبھی شرح جامی شرح عقاید کے اسباق بھی دیا کرتے۔ اسی طرح
 لوح جامی بھی پڑھاتے رہے۔ حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ فطرتاً طبع
 سلیم اور ذہن رسالے کو آئے تھے اساتذہ کی محنت اور والد کی توجہ
 خصوصی سے حقوڑے ہی عرصے میں متبحر عالم بن گئے۔

تربیت روحانی | حضرت فرید علیہ رحمۃ نے آپ کی روحانی تربیت خود
 کی اور علم بطون کی نعمتوں سے اس قدر بہرہ اندوز
 کیا کہ آپ میں آثار فقر و ولایت نمایاں ہونے لگے زہد و اتقا کے ساتھ
 اصول عبادت کی چلتی پھرتی تصویر تھے۔ حضرت فرید فرمایا کرتے تھے کہ
 نازک مقام فقر میں بہت اونچا چلا گیا ہے۔ خدمت خلق کے لئے اب
 اسے نیچا لے آنا پڑے گا۔ حضرت نازک کو یہ ادنی سعادت نصیب تھی
 کہ اپنے شیخ جو آپ کے والد بزرگوار بھی تھے کی تربیت اور نظر مسیحا
 اثر کی فیاضیوں سے خوشہ چینی کا موقع ملتا رہا۔ یہ سب کچھ اس نگاہ کرم کا
 اثر تھا کہ آپ نے شیخ کے بعد رشد و ہدایت کے نیر نایاب ثابت
 ہوئے اور ایک عادت باللہ کی مسند کا وراثت ایک عادت کامل بنا۔

علمی تبحر | جب علم عرفان کی کامگاریاں نصیب ہوں تو علم ظاہری
 پر بھی پوری دسترس میسر آجایا کرتی ہے چنانچہ حضرت
 نازک علم ظاہری میں بھی نمایاں شخصیت کے مالک تھے۔ آپ کے دیباچہ

میں جلیل القدر علما کی ہر وقت محفل بھی رہتی علمی مباحثوں کا دور دورہ ہوتا
مختلف مسائل کی تحقیق کی جاتی حضرت نازک خود بھی دقیق اور پیچیدہ
مسائل کو نہایت بلیغانہ انداز میں بیان فرماتے رہتے زمرہ علما میں ایک بار
فرمایا۔ کلو و شربو و لا تسرفو کی تفسیر کیجئے ہر صاحب علم نے
اپنے اپنے زاویہ نگاہ کے تحت تفسیر بیان کی آپ خموشی سے سنتے
رہے۔ جب علمائے مجلس اپنا زور علم دیکھا چکے تو آپ نے فرمایا۔
اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ کھاؤ۔ پیو لیکن اسراف نہ کرو۔ اسراف سے
مراو یہ ہے۔ کہ اگر تم سوکھی روٹی بھی کھاؤ لیکن پھر بھی فسق و فجور میں نہ
رہو تو یہ اسراف ہے اس کے برعکس اگر تم نے عمدہ اغذیہ کھالیں اور
رات بھر شغل الہی میں بسر کر دی ہے تو یہ اسراف نہیں گرچہ بظاہر اس
کھانے کا خرچہ سوکھی روٹی سے زیادہ ہوا ہے حضرت کی اس تفسیر
بیان کرنے سے علما پر حیرت طاری ہو گئی۔ بجز اس کے اور کچھ نہ کہہ
سکے کہ حضرت آپ تدبر فی العلم میں یہ طوبی رکھتے ہیں نکتہ سنبھلی اور
معنی آفرینی میں آپ کی کوئی نظیر نہیں۔ یہ حضرت فرید کا کرم ہے کہ آج مغرب
قرآن کا صحیح ذوق آپ کے دل و دماغ کی زینت ہے ایسے پاکیزہ اور
عمدہ نکات وہی بیان کر سکتا ہے جس کا قلب سکینہ الہی کا مرکز ہو اور
جس کی نگاہ حقائق و معارف کی پیچیدگیوں تک پہنچ سکتی ہو۔

آپ نے کتب درسیہ کا درس تو نہیں دیا البتہ
درس و تدریس | کتب تصوف و اربع شریف وغیرہ کا درس دیا کرتے

تھے اس حلقہ درس میں علاوہ دیگر حضرات کے حضرت احمد دین صاحب
 پمدان شریف سید محمد نواز شاہ صاحب مولوی نور احمد صاحب پانی پالہ
 مولوی محمد یار صاحب گڑھی اختیار خاں دیوان بہر جہانیاں صاحب بخاری
 موجود رہتے اور علم تصوف حاصل کرتے۔

حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ بڑی پابندی کے ساتھ عبادت
عبادت | ریاضت میں مشغول رہتے نماز تہجد کے بعد ان لوگوں
 کو باطنی تعلیم بھی کیا کرتے جو اس غرض سے آپ کے پاس حاضر
 رہتے تھے۔

یوں تو اس خاندان کا ہر فرد ولایت و
آپ کا دریا پر تصرف | کرامت کا مجسمہ ہو گئے اسے مگر خواجہ محمد بخش

صاحب نازک رحمۃ اللہ علیہ سے خوارق کا اظہار بڑی کثرت سے ہوا
 آپ بسا اوقات دریائے سندھ کی تند و تیز موجوں کے باوجود اس
 کی سطح پر پلٹھی مار کر بیٹھ جاتے اور میلوں میلوں اسی طرح سفر دیا کرتے۔

ایک غلطی کا ازالہ | بعض لوگ اہل اللہ کی کرامتوں کا بڑی شدت کے

ساتھ انکار کرتے اور اس قسم کے واقعات کو اُن کے ارادتمندوں کی
 اختراع بتاتے ہیں۔ حالانکہ یہ چیز نہ تو اختراعی ہے اور نہ ہی صرف عقیدت
 مندی کے جذبہ کی پیداوار ہے۔ اہل سنت کا طبقہ کرامت اولیا کا قائل
 اور مقرر ہے شرح عقائد جو عقائد کے مسائل پر محقق کتاب سے جو آج تک
 نصاب و دیسی میں داخل ہے۔ کی عبارت واضح طور پر یہ کہتی ہے کرامت
 الاولیاء حق اس کی تشریح میں یہ کہا گیا ہے ذکر امتہ ظہور
 امر خارج للعادة اور پھر دلیل کرامت کیلئے یہ بھی لکھا گیا، والدلیل
 علی حقیقة الکرامتہ ما تو انتر من کثیر من الصحابة و
 من بعدہمہ تو ثابت ہوا کہ اہلسنت والجماعت کے نزدیک ولی اللہ
 کی کرامت ایک مسلمہ امر ہے جس کے اظہار کا مقصد بھی اُن آیات الہی
 سے ہے جن کے ذریعے تبلیغ توحید و رسالت ہوا کہ سے تاکہ منکرین پر راہ ہدایت
 واضح ہو۔ ولی اللہ چونکہ میطیع فرمان رسول اللہ اور عارف صفات باللہ ہوتا
 ہے اس لئے اُس میں قدرت کی جانب سے ایسے کمالات و ولایت کئے
 جاتے ہیں اور وہی کچھ اس کی ممتازیت کا نشان ہے اور یہی امتیاز نہ صرف
 حیرت کن ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی خاص نعمتوں کا خاص بندہوں پر اظہار
 بھی ہے۔

حضرت سفینہ رضی اللہ عنہ شیر کی سودا دی فرما سکتے ہیں حضرت سیدنا عمر فاروق

رضی اللہ عنہ کا خط وہ یا نے نیل کی بے راہ رومی کو بھیج کر لیا ہے۔
 حضرت چشتی اجمیری علیہ رحمۃ کا جو تافش پرستوں کے تشدد سے کو بچھا
 کر رکھ دیا ہے تو حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ کی پاکیزہ اور طیب روحانیت
 بھی وہ یا نے سندھ کی دستوں اور تندہ تیز جولانیوں پر قدرت حاصل کر
 سکتی ہے۔

ہر عشق مصطفیٰ سامان اوست بحر و بر در گوشہ دامن اوست
 حضرت ذوقی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو اپنے وقت کے مشایخ
 طریقت میں سے گزرے ہیں اپنی تصنیف سر و لبراں میں لکھتے ہیں۔
 کہ ولایت کی دو قسمیں ہیں۔ عام اور خاص ولایت عام تمام ایمان و اسلام
 عمل والوں کے لئے ہے۔ ولایت خاصہ اہلین حق کے لئے ہے۔ ولایت
 خاصہ میں دو انواع ہیں۔

ولایت اول ولایت۔ ولایت بفتح واو سے مراد وہ ولایت
 ہے جس میں بندہ کو حق تعالیٰ کی جانب سے وہ تصرفات عطا ہوتے ہیں
 جن سے طلب الہی کی استعداد رکھنے والوں پر اثرات ڈالے جاتے
 ہیں اور سالکان راہ طریقت کو مقامات قریب تک پہنچایا جاتا ہے۔
 ولایت بکسر واو سے مراد وہ ولایت ہے جس میں وہ تصرفات عطا
 ہوتے ہیں جو خلق میں مقبولیت کا باعث ہوں مثلاً خوارق و تصرفات نکوینی۔

بر طور ولایت جس نوع کی بھی ہو اصلاح نفوس کی حامل ہو اکر تی ہے جس سے معرفت الہی کے ساتھ ساتھ عبودیت کے بلند مقامات کا پتہ چلتا ہے عابد و معبود میں قرب کے رشتے استوار ہوتے ہیں اور یہی وہ مقام ہے۔ جہاں لا خوف علیہم ولا هم یحزنون کی صدا عارف کے دل و دماغ کو مستغنی عن الوداد میں کر دیتی ہے۔

ہزاران شریف ہیں تشریف آوری اور پشتیاں منڈی کی پیشگوئی | حضرات شیدانی

کی اسٹند عا پر آپ شیدانی تشریف لائے وہاں سے خانہ بیلہ اور پرادان شریف حضرت میاں احمد دین صاحب علیہ رحمۃ کی دعوت پر آئے پرادان سے ویرہ نواب صاحب پہنچے کچھ روز قیام فرما کر ہزاران شریف یہ موقعہ عرس حضرت قبلہ عالم تشریف فرما ہوئے۔ سرائے کے صحن میں حضرت کی رہائش کے لئے خیمہ نصب کیا گیا خواجہ فضل حق صاحب منگیہروی اور خواجہ الہی بخش صاحب بفرض صیافت ہر وقت خدمت میں رہتے اختتام عرس پر آپ خاتماہ قبلہ عالم سے جنوب مشرق کی طرف ریلوے لائن پار منتقل ہو آئے اور یہاں پر خیمہ نصب کر کے قیام پذیر ہو گئے۔ اور ہدایت فرمائی کہ ہمارے متعلقین بھی اپنی رہائش کے لئے شولادریاں لگالیں آپ کے خیمہ میں صرف میاں حسین بخش میاں رحیم بخش و شمار خاں جو مقرب

غلام میں سے تھے ساتھ رہتے آپ پلنگ پر آرام فرماتے باقی تمام فرشتہ زمین
پر لیٹ جاتے اس طور سے حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے صالحی
بسر اوقات فرماتے اسی اثنا میں ایک رات خوب بارش ہوئی حتیٰ کہ خیمہ
اور رشو لدا دیوں کے اندر پانی ہی پانی بھر آیا۔ آپ فطرتاً باران رحمت کے
موقعہ پر مسرور خاطر ہو جاتا کہ تھے چنانچہ اس موقعہ پر بھی آپ پر
انبساط کے آثار نمایاں تھے جس سے آپ کے قلب کی نشاط انگیزی
کا پتہ چل رہا تھا۔ اس عالم بحیف و طرب میں فرمانے لگے کہ مجھے اس
جگہ سے شہر کی آمد لازمی ہے ایک وقت ایسا آئے گا کہ یہاں پر نہایت
بارونق شہر آباد ہوگا یہ میری مقام تھا جہاں پر آج چشتیاں منڈی آباد
ہے۔

جس جاہ کیا پاسے گرامی نے تردد اس جاہ اک باغ لگاتے ہوئے آئے
آپ پڑھ چکے ہیں کہ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ
سلسلہ کی ترقی نے اپنے سیوخ کے سلسلہ کو بے انتہا فروغ
دیا ان کے بعد جب حضور نازک سریرہ آئے خلافت ہوئے تو آپ نے
بھی اپنے سلف کے طریق پر سلسلہ کی اشاعت کو چار چاند لگا دیے مطلق
غدا کا مجموع علم و ادب کی فحامل تزکیہ نفوس کی گویاں اور روحانی

نہایت کی سرستیاں چاچڑاں شریف میں مرکزیت کی حیثیت اختیار کر چکی
تھیں گو یا حضرت فرید علیہ رحمۃ کا یہ تخت جگہ جاوہ فرید کا صحیح رادنا ثابت
ہوا جس سے مخلوق خدا نے افاویت کے کلبائے رنگا رنگ پہننے

حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ کی طبع

علامت اور جدوجہد علاج | مبارک چاچڑاں شریف میں علیل

ہوئی تو علاج کی غرض سے خانپور تشریف لے گئے وہاں پر افاقہ نہ
ہوا تو رخت سفر باندھ کر دہلی روانہ ہوئے دہلی میں مسیح الملک جناب

محمد اجل خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے زیر علاج رہے حضرت حکیم

صاحب نے کمال توجہ سے تدبیر علاج فرمائی مگر نوشتہ تقدیر کچھ

اور تھا کہ ام نہ ہوا طبیعت نہ سنبھل سکی روز بروز کمزوری بڑھتی

چلی گئی مسیح الملک نے ایک دن نبض دیکھ کر آپ کے خدام سے

علیحدگی میں کہا کہ حضرت کی نبض بہت ہی کمزور پڑ گئی ہے بہتر ہے

کہ آج ہی آج واپس وطن کو چلے جائیں ممکن ہے کہ دو چار روز میں آپ کو

سفر آخرت کو ناپڑے حکیم صاحب کے اس اشارہ سے خدام گھبرا

کہ آہ و بکا کرنے لگے حضرت کو علم ہوا تو خدام کو بلا کر فرمایا کہ بھراؤ

نہیں ہم دہلی میں نہیں مریں گے چاچڑاں شریف پہنچ کر دیکھا جائے گا۔

خدام نے عرض کیا حضرت بہتر ہے کہ آج ہی آج مراجعت وطن کر لیں

آپ نے فرمایا نہیں۔ کل دیکھا جائے گا۔ دوسرے روز صبح حضرت مولانا
 معین الدین صاحب فرزند ارجمند حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ چاچران سے
 دہلی تشریف لائے آپ نہایت سرور خاطر ہوئے اور اپنے لخت جگر
 سے فرمایا۔ بیٹا آج ہی واپس چلنا ہے ہم اسٹیشن پر چلے جائیں گے آپ
 شہر دہلی کی سیر کر کے وقت مقررہ پر اسٹیشن پہنچ جائیں چنانچہ حضرت
 معین الدین رحمۃ اللہ علیہ تفریح شہر کو تشریف لے گئے وہاں سے فارغ
 ہو کر اسٹیشن پر پہنچے گاڑھی میں سوار ہو کر اپنے والد محترم کے ساتھ خان پور
 آ گئے۔ حضرت رحمۃ اللہ نے خانپور میں چند روز قیام فرمایا اسی اثنا میں حاجی
 غلام محی الدین خان صاحب پرنسڈنٹ پولیس بہاولپور اور صالح محمد
 خان صاحب تحصیلدار خانپور حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ کے حضور حاضر ہو
 کر عرض کیا کہ ہم مولوی رحیم بخش صاحب پرنسڈنٹ بہاولپور کے حکم
 سے حاضر ہوئے ہیں حضور کی طبیعت علیل ہے۔ مولوی رحیم بخش صاحب
 فرماتے ہیں کہ حضرت کو اگر کوئی وصیت فرمائی ہو تو ہمیں اس سے آگاہ
 فرمادیں۔ تاکہ تعمیل ارشاد ہو۔ حضرت ان کے منشا کو بھانپ گئے جواباً
 فرمایا میں اپنے فرزند کامل کے ہوتے ہوئے کسی وصیت کی ضرورت نہیں سمجھتا
 اس کے بعد آپ چاچران تشریف لائے اور ۲۱
 وصال | رمضان المبارک ۱۳۲۹ھ کو عالم قافی سے ریاض جنت کی سیر

تشریف لے گئے اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ
 آپ کے مشہور خلفاء معین الدین نور اللہ مرقدہ اور مولانا نور احمد
 صاحب پانی والے ریاست بہاولپور

حضرت میاں احمد دین صاحب پرادان تشریف ریاست بہاولپور تحصیل لیاقت
 جام حاتمہ صاحب علاؤ جلال پور پیر والا ضلع ملتان۔
 صاحب کمال نور زینت سلسلہ گدڑ سے ہیں۔ رَحِمَهُمُ اللہُ تَعَالٰی اَجْمَعِیْنَ

سجادہ نشین

حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ اپنے والد حضرت خواجہ محمد بخش صاحب نازک رحمۃ اللہ علیہ کے دو ماہ بعد مسند سجادہ گی پر بیٹھے غنقوان شباب کا زمانہ تھا کہ آپ میں آثار ولایت نمایاں ہونے لگے جس کی تابید میں خواجہ نازک کریم رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کہ تہے کہ معین الدین صاحب مستجاب الدعائیں جس کسی کو استخلاص مصائب کرانا ہو تو وہ ہمارے لڑکے کی جانب رجوع ہو۔

متمم
خانہ فی روایات کے تارح آپ نے فارسی تعلیم سکندہ نامہ تک مولوی بدخورد صاحب کے ہاں حاصل کی علوم عربیہ کی کتابیں مولوی احمد صاحب اور مولوی تاج محمد صاحب سے پڑھیں چند اسباق مولوی محمد یار صاحب کو بھی اختیار خاں والے سے

بھی پڑھے اور اپنے والد ماجد حضرت نازک رحمۃ اللہ علیہ سے کئی علوم
ظاہری و باطنی کی تکمیل کی۔ اور ہر لحاظ سے زید کمال سے آراستہ ہوئے۔
تبحر علمی کا یہ عالم تھا کہ حضرت مولانا غلام محمد صاحب گھوٹوی
تبحر علمی جو بعد میں شیخ الجامعہ بہاولپور ہوئے اور مولانا محمد امیر صاحب

آپ کے ہاں چاچران شریف میں حاضر ہوئے تو آپ نے ان حضرات
سے مسئلہ صفات اللہ لا محذہ ولا غیرہ پر گفتگو شروع کر دی اور
علمائے اس پر بحث چاہی حضرت شیخ الجامعہ مولانا غلام محمد صاحب
گھوٹوی جو جامع معقول و منقول تھے نے نہایت ہی لطیف پیرایہ میں
بیسٹ تقریر فرمائی جس کا اثر یہ ہوا کہ حضرت معین الدین رحمۃ اللہ علیہ
واہ واہ اور سبحان اللہ کا ورد فرمانے لگے مولانا غلام محمد صاحب
گھوٹوی رحمۃ اللہ علیہ جہاں یگانہ روزگار عالم تھے وہاں آپ فقیر
دوست اور وریشانہ عظمت کے قائل بھی تھے آپ نے نہایت خلوص
اور ادب سے حضرت خواجہ معین الدین صاحب سے عرض کیا کہ حضرت
آپ بھی اس مسئلہ پر اپنے خیالات عالیہ کی روشنی میں تقریر فرمائیے
تاکہ ہم لوگ مستفیض ہو سکیں۔ خواجہ معین الدین علیہ رحمۃ نے بے تکلفانہ
انداز میں تقریر شروع کر دی۔ بیان میں ایک سحر تھا جس سے علمائے
کرام مسحور ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اور فرمانے لگے کہ حضرت آپ کے

مخلوقات علیہ اور مدبرانہ گفتگو سے ہمیں اچھی طرح استفادہ کرنے کا موقع ملا ہے واقعی آپ کا علم آپ کے اسلاف کی روحانیت کا ایسہ وارث ہے۔ اس کے بعد حضرت محسن الدین علیہ رحمت نے اپنے خاندانی دستور کے مطابق ان علما کی عطیہ سے تکلم فرمائی اور قدر جوہری دانہ کے اصول کو قائم رکھا۔

ایک حقیقت | یہ ایک حقیقت ہے کہ کوہِ کجہ خاندان کی دلچسپیاں ہمیشہ علمی مشغول سے وابستہ رہی ہیں خود بھی علمی منصب میں باکمال ہوئے اور اہل کمال حضرات کو ہمیشہ پسندیدہ نظروں سے دیکھتے رہے کسی خاندان کا علم و ادب کی طرف بایل ہونا اس امر کی واضح دلیل ہے کہ اس لاکھ عمل سے علم دین کو فروغ دیتے اور عوام کو اس کی طرف رغبت دلاتے ہیں تاکہ اللہ جل شانہ کی معرفت اور رسالتِ سرکار وہ جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کا صحیح علم ہو سکے۔

کہ بے علم نتوان خدا را شناخت کا احساس اس خاندان کے رگ و پے میں ہر وقت موجود رہتا ہے کہ کجہ خاندان کی عظمت کے یہاں ہے کہ ان کا بچہ بچہ علم معرنت کے ساتھ ساتھ علم دینیہ میں بھی ممتاز نظر آتا ہے

ذالکے فصلت اللہ یوتینہ من یشاد

مزیّد طلب کمال | ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ خواجہ معین علیہ رحمۃ
میں ابتداء ہی سے آثار کمال پائے جاتے تھے

مگر باوجود اس کے آپ ہمیشہ ٹھنڈی ساتیں لیتے اور فرماتے اسے
کاش مجھے اپنے بزرگان کی طرح کمال حاصل نہ ہوا۔ اس طالب اور جستجو نے
آپ کو سرور و بقاء رکھا اور اسی اضطراب کے عالم میں ایک رات
اپنے بزرگوں کے مزارات پر چلے گئے شب بھر وہاں گریہ و زاری کرتے
رہے صبح کو جب فارغ ہوئے تو دیکھنے والوں نے دیکھا کہ گریہ مسلسل
کے ساتھ آپ پر بخود اہ کیفیت طاری ہے اب کچھ رنگ ہی دوسرا
معلوم ہوتا ہے۔ شیخ کا دل و دماغ معرفت کی پاکیزہ شراب سے مخمور
اور حقائق آگاہی سے مسخورد ہے۔ گویا حضرت معین الدین رحمۃ اللہ علیہ
کی سعی پیہم نے انہیں غائبانہ کمال کو پہنچا دیا۔ مخدوم گنج بخش صاحب
ساکن ادج منبر کہ اپنی مجلس میں بار بار فرماتے تھے کہ اگر حضرت خواجہ
معین الدین رحمۃ اللہ علیہ مزیّد چار سال اس دنیا میں رہتے تو لندن والے
بھی آپ کے دست حق پرست پر مزیّد ہو جاتے۔

عبادت | فرایض پنجگانہ نہایت پابندی کے ساتھ ادا کرتے اور ہمہ
وقت یاد الہی میں مشغول رہتے رات کا اکثر بیشتر حصہ نوافل
ادا کرنے میں گزار دیتے۔ اگر کسی وقت بستر پر لیٹ جاتے تو بھی اپنی

غفلت قطعی نہ ہوتی بلکہ پاس انفاس کا مشغلہ عبادی رہتا۔ قریب کے رہنے والوں کا بیان ہے کہ خواجہ صاحب ہر حالت میں ہوشیار اور بیدار رہتے تھے ان پر وہ غفلتیں قطعی مسلط نہ تھیں جن سے عام انسان متاثر ہوتے ہیں۔ ان کا اٹنا بیٹھنا اور لیٹنا ایک عجیب و غریب کیفیت کا حامل تھا جسے وہیں عام سمجھنے سے عاری ہے۔

اصل بات یہ ہے کہ اعضا اور اعصاب کی غفلت دل کی غفلتوں سے وابستہ ہے جب یہ بیدار ہو تو پھر وہ جوہ کی ساری کائنات بیدار ہو اُکرتی ہے اور یہ اس وقت جاگ اٹھتا ہے جب اس میں اللہ تعالیٰ کی عظمت اور اس کا عرفان جاگزیں ہو عارف باللہ چونکہ اس نعمت سے بہرہ اندوز ہوتا ہے اس لئے اس پر نہ تو غفلت کے حملے ہوتے ہیں اور نہ ہی کوئی ایسا فعل سرزد ہوئے گا امکان جس سے یاد الہی میں خلل واقع ہو۔

وہاں ہے دل زندہ تو نہ مر جائے کہ زندگی عبادت ہے ترے جیسے سے دل تمام جوارح اور اعضا پر حکومت کرنے والا شہنشاہ ہے۔ یہ اگر روحانی کیفیات کا حامل ہو تو پھر بذاتہ مرشد طریقت بھی بنتا ہے اور پیغمبر صداقت بھی خدا نخواستہ اگر یہ بے راہ رہی پہ آجائے تو پھر تحریک عمل کا موجب ہو کہ انسان کو فسق و فجور کے راستے پر ڈال دیتا

ہے۔ یاد الہی جو کسی عارف کی توجہ سے بطریق احسن پیرا سکتی ہے۔
وہ گوشت کے اس چھوٹے سے ٹکڑے کو بجلی اور مصفا بنا دیتی ہے
ایسے ہم بھی اپنے قلوب کے زندگادہاتے کو کسی مرد مومن کی نگاہ سے
صیقل کھالیں تاکہ بادی معرفت سے مخمور ہو سکیں۔

اللہم اھدنا الصراط

حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے
مقام مرشد و بیعت کہ بیعت کرنے کا اس مرشد اور پیر کو حق
ہے جسے اپنے جسم کے ہر بال کا علم ہو جب بھی کسی مومن کے بدن کو
تکلیف پہنچے وہ اس کا علاج کر سکے اور یہ بھی فرمایا کہ مرید کا مال پیر پر حرام
ہے اور پیر کا مال مرید کے لئے حلال ہے شیخ کے اس ارشاد سے
معلوم ہوتا ہے کہ کسی کی بیعت کرنے سے پیشتر یہ ضروری ہے کہ
پیر کے بلند مرتبہ ہونے کی تحقیق اس معیار پر کر لی جائے جو کہ انہوں نے
بیان فرمائی ہے تاکہ مرید کو صحیح تعلیم ہو سکے اور وہ اپنے اخلاق کی
درستی مرشد کامل کی صحبت سے کر سکے۔ بزرگان سے سنا گیا ہے کہ
اگر مرشد کامل ہو تو وہ اپنے مریدوں کے احوال پر مکاشفہ کے ذریعے
بھی مطلع ہوتا رہتا اور اپنی روحانی طانت سے ان کی اصلاح کیا کرتا
ہے۔ تاکہ یاد الہی سے ان کے وابستہ گان غافل نہ ہوں۔

لنگر حضرت معین الدین رحمۃ اللہ کے زمانے میں بھی لنگر کا
 انتظام نہایت اعلیٰ تھا۔ عرس کے موقع پر ایک بار کوٹ
 مٹھن میں فرمایا کہ بازارہ کے دو کاندہ ان کو مطلع کہ دیا جائے کہ وہ
 اس موقع پر بازارہ میں کھانا نہ فروخت نہ کیا کریں تمام زائرین کے کھانے
 کا انتظام لنگر میں ہوا کیسے گا۔ کیونکہ ہمارے شیوخ کا دستہ راجل
 یہی تھا۔ اور ہم چاہتے ہیں کہ مخلوق خدا کو لنگر ہی سے کھانا ملتا رہے۔
 تاکہ بزرگان کا یہ صدقہ جاریہ قائم رہے۔

عرس اور میلہ میں امتیاز | ایک بار اللہ بخش خادم نے آپ
 سے عرض کیا کہ اوج میں میلہ کے

موقع پر مخاویم اوج متبرکہ بازارہ نیلام کر دیا کرتے ہیں جس سے آمدنی
 میں اضافہ ہوتا رہتا ہے آپ اگر اجالت دیں تو ہم بھی ایسا کر لیا کریں
 تاکہ لنگر کی آمدنی میں اضافہ ہو خادم کی بات طبع گرامی پر بید گراں گنتی
 چہرہ متغیر ہو گیا اور فرمایا کہ عرس اور میلہ میں فرق ہونا چاہیے تم
 اللہ کے لئے عروج کرو وہ لنگر میں نزول برکت فرمائیں گے۔

کارکنان کو ہدایت | فصل کی بٹائی کے ایام میں کارکنان سے فرمایا۔
 دیکھو فقیر اور تم سب خدا اور اس کے رسول کریم

صلی اللہ علیہ وسلم کے لنگر کے مہمان ہو تقسیم کے معاملہ میں نہایت ہیاں دار

سے کام لیا کہ وہ کسی مزدور و اہل حق کا حق نہ دیا کیونکہ اس دنیا کا مال نہ تمہارا ہے اور نہ میرا ہم تو بظاہر قاسم کی حیثیت سے بھیجے گئے ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کی یہ ہدایت اس امر کی وضاحت کرتی ہے کہ اہل اللہ کو حسب مال اور حسب ذمہ سے قطعی لگاؤ نہیں ہوتا۔ وہ حرص و نیا سے پاک اور حقوق العباد کے محافظ ہوتے ہیں انا قاسم اللہ یعنی کے تحت زندگی بسر کر کے مخلوق خدا کی خدمت کرتے رہتے ہیں۔ تاکہ نبوت کی مقدس تعلیم کا منشا پورا ہو سکے۔

احترام شریعت | حضرت خواجہ صاحب نے حکم دے رکھا تھا کہ اعراس کی تقریب پر خانقاہ مبارک پر عورتوں کا آنا قطعاً بند کر دیا جائے تاکہ مردوں اور عورتوں میں اختلاط نہ ہو کیونکہ شرعاً یہ اختلاط مباح ہے۔ اور اس کے نتائج یقیناً ملت کے لئے سودا کن ہیں۔ خواجہ صاحب کی یہ احتیاط تعلیم دین کے پیش نظر تھی حالانکہ وہ زمانہ آج کے دور سے نسبتاً بہتر تھا لیکن باوجود اس ہمہ ایک عارف کی دور رس نگاہ ان خطرات سے قطعی غافل نہ تھی جو انسانی مغزشنوں اور شہوانی تقاضوں سے ہر

وقت پیدا ہو سکتے ہیں۔ غور کیجئے کہ آج کے پُر آشوب زمانہ میں جبکہ
 نہ لٹکا ہوں میں پاکیزگی رہی ہے اور نہ ہی چند بات نفسانی پر قابو پانے
 کا سلیقہ موجود ہے تو پھر مردوں اور عورتوں کا باہمی اختلاط کس قدر ضرر
 رساں اور شہوانیت کا موجب ہو سکتا ہے مگر ہم میں کہ اس اندیشہ
 سے بالکل بے پرواہ ہو کر مردوں اور عورتوں کے اختلاط کو زمانہ کی
 ترقی پر معمول کے ہوئے ہیں۔ والے بھری۔

وہ شاخ گل پر زمزموں کی دھن ترانے رہے
 اور شبنم سے جلیوں کا کارواں گذر گیا

سماع سے آپ کو بے حد شغف تھا۔ مگر آداب سماع

کو ہمیشہ ملحوظ رکھتے ایک دفعہ عرس کے موقع پر

سماع

مہنت اور حدود اس جو ریاست بہاولپور میں شیش جج کے عہدہ پر فائز
 تھا حضرت کے ہاں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مجھے آج محفل سماع میں
 شمولیت کی اجازت دی جائے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا مہنت صاحب
 آپ ہمارے برگزیدہ ہمارے ہر طرح سے آپ کا احترام ملحوظ ہے
 مگر محفل سماع کے شمول کی اجازت نہیں دی جاسکتی کیونکہ محفل سماع
 پر کڑی پابندیاں ہمارے بزرگان نے عاید کر دی ہیں جن کی بنیاد مجھے
 معذور جانیں امید ہے آپ کبیدہ خاطر نہیں ہوں گے مہنت صاحب

معقول انسان تھے حضرت کے اس فرمان پر تسلیم خم ہو گئے۔
جہات پر شرف | کسی اہل اللہ کے لئے یہ قطعی مشکل نہیں کہ وہ دنیا و مافیہا پر اپنی کامرانیوں کا مسکن نہ بٹھاسکے۔

چنانچہ حضرت خواجہ معین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں ایک پیر بھائی نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضرت جہات نے میرے گھر پر دیرہ حجاز کھائے تمام اہل خانہ تنگ اور پریشان حال ہیں خدا را تو جہ فرمائیے۔ آپ نے میاں سودا نزا کو رہ بجہ کو بلا کر فرمایا کہ اس کے گھر کے درخت کے نیچے جا کر جہات کو میرا سلام کہو اور پیغام دو کہ ان گھر والوں کو تنگ نہ کرو یہاں سے چلے جاؤ چنانچہ اس روز کے بعد اس گھر میں پھر کوئی واقعہ رونما نہ ہوا ہمیشہ کے لئے وہاں سے جہات کا ملط ختم ہو گیا اور اہل خانہ سکون سے زندگی بسر کرنے لگے۔

یا سلاطین چوں قتہ مرد فقیر

از شکوہ بویا لہزد و سر یہ

نوابان جھل مگسی کا تعلق | نوابان جھل مگسی ابتدا ہی سے کوریجہ حضرات سے وابستہ عقیدت رہے ہیں چنانچہ نواب

قصر خاں مگسی والی ریاست جھل نے جب اپنے بڑے لڑکے گل محمد خاں کو حقوق و لیہدی سے محروم کرنا چاہا تو گل محمد خاں نے حضرت خواجہ

معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کے حضور حاضر ہو کر عرض کیا کہ
 حضرت میرے والد مجھے محروم حقوق کرنا چاہتے ہیں آپ تو مجھ
 فرمائیے۔ گل محمد خاں فصیح و بلیغ شاعر اور خلیق نوجوان تھا۔ حضرت
 خواجہ صاحب نے اُسے چند روز اپنے ہاں ٹھہرنے کو کہا۔ ایک
 روز گل محمد خاں سے کہا کہ تم فوراً اپنے گھر چلے جاؤ اللہ تعالیٰ
 رحم فرمائے گا خان گھر پہنچا ہی تھا کہ حکومت انگلشہ نے قیصر خاں
 کو معزول کر کے وطن بدر کر دیا اور اس کی بجائے گل محمد خاں
 کو نواب محل مقرر کر کے اختیارات تفویض کئے۔ قیصر خاں اپنی
 ریاست کو چھوڑ کر ملتان قیام پذیر ہو گیا اور یہیں پر داعی اجل کو
 لبیک کہا۔ جس کا مزار خانقاہ معلیٰ حضرت سلطان العارفین
 بہاولپور کے ملتان کے بجانب جنوب موجود ہے۔

حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے
 تھے کہ مجھے یہ بات ناگوار گذرتی ہے کہ

پچاچڑان شریف میں مرا جائے اور پھر لوگوں کے کندھوں پر
 سواہر سو کر کد شریف پہنچے۔
 چنانچہ آپ ۱۳۳۷ھ جمادی الاول ۱۳۳۷ھ کو بغرض شمول عرس
 حضرت خواجہ فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ کوٹ مٹھن شریف لے گئے

وہاں پہنچتے ہی پلنگ پر لیٹ گئے۔ بہت دیر گزرنے پر خدام نے
دیکھا تو آپ واصل بحق سو چکے تھے یہ واقعہ ۲ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ
کو پیش آیا۔ نور اللہ مرقدہ

حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا چھوٹا لڑکا خواجہ
اولاد قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ کو اپنا جانشین چھوڑا۔

کہتے ہیں کہ مولانا محمد یار صاحب رحمہماکں گرجھی اختیار خان کو
خلیفہ اُن کے اصرار پر خلعت خلافت سے نوازا تھا واللہ اعلم بالصواب

خواجہ قطب الدین

آپ سات اٹھ برس کے تھے کہ شفیق باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا مگر
فطرتاً ہی بیدار دل اور فرزاند و مانع مانتھ لائے تھے بچپن ہی میں آپ سے
کشف و کرامات کا ظہور ہونے لگا تھا اس لئے مرجع خلائق بن گئے
نقل ہے کہ آپ کی والدہ ماجدہ کو خواب
والدہ کو بشارت | میں حضرت خواجہ غلام فرید علیہ رحمۃ نے بشارت
دی تھی کہ ترے بطن مبارک سے کامل ولی کا ظہور ہو گا۔ اس بشارت
کے تحت آپ ماجد زاد ولی اللہ تھے۔

قطب کی قطب سے ملاقات | ہفت اقطاب کے مولف
نے لکھا ہے کہ ایک دن
آپ پتنگ اڑا رہے تھے کہ آپ نے خادم کو بلا کر پتنگ کی دوڑ

اُس کے ہاتھ میں دسے کہ قریب کے ایک درخت کے نیچے چلے گئے۔ وہاں پر ایک اجنبی شکل فقیر اپنی حضرت قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ اور وہ کچھ دیر تک باہمی محو تکلم رہے۔ پھر لیکار ایک وہ اجنبی شخص غائب ہو گیا۔ لوگوں کو تعجب ہوا دریافت کرنے پر آپ نے فرمایا وہ ایک قطب تھا جو دہلی سے آیا تھا۔ اب واپس دہلی چلا گیا ہے۔ لوگوں نے ہرچند اس اجنبی کی تلاش کی لیکن وہ نہ مل سکا۔ خواجہ صاحب سے متعلق ایسے بہت سے واقعات ہیں جن سے ان کی ولایت واضح ہوتی ہے اور یہ کمال بعید از قیاس و عقل بھی قطعی نہیں کیونکہ فرما دیا میں ایسی بہت سی شخصیتیں پائی جاتی ہیں جنہیں جنت ہی ایسی عظمت اور عزیمت میسر آگئی ہے۔

ایں بخت و سعادت بزورِ بازو نیست تانہ بخشہ خدائے بخشیدہ

تعلیم | آپ نے کتب عربیہ مولوی محمد ابراہیم سے پڑھنی شروع کر دی تھیں۔ استاد کی توجہ اور اپنی ذہانت کے باعث بہت نمایاں ترقی کرنے لگے تھے کہ نواب سر صادق محمد خان صاحب عباسی والی ریاست بہاولپور نے مولانا فاروق احمد صاحب شیخ الحدیث جامعہ عباسیہ اور مولوی سلطان احمد صاحب بمعیت مولوی عبدالمالک صاحب انسر مال بہاولپور آپ کی خدمت بھجوا کر ہدایت کی کہ وہ حضرت

قطب رحمۃ اللہ علیہ کا امتحان لیں تاکہ استعداد علمی معلوم ہو سکے۔
 جب یہ حضرات حضرت کے ہاں تشریف لائے تو آپ کے مکرم
 استاد پریشان ہو گئے اور دل ہی دل میں کہنے لگے آپ ابھی بچے ہیں
 نجانے امتحان کا کیا اثر مرتب ہو حضرت قطب علیہ رحمۃ اللہ نے استاد کو
 مضطرب پا کر فرمایا۔ کھیرا بیے نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے یہ مشکل
 بخوبی حل ہو گی۔ مولوی فاروق احمد صاحب نے حضرت سے فرمایا۔ کہ
 جہاں سے جی چاہے کچھ نہ کچھ سنا دیں تاکہ تعمیل حکم سرکار ہو جائے
 آپ نے فرمایا۔ مولانا آپ مطمئن مقرر ہو کر آئے ہیں یہ بددیانتی ہو گی کہ
 آپ امتحان کو میرے منشا پر چھوڑ دیں۔ ایسا سرگز نہیں ہو گا۔ آپ جہاں
 سے چاہیں میرا امتحان لیں۔ چنانچہ مولانا نے کافیہ کی ابتدائی عبارت
 پڑھا کہ تشویح چاہی تو آپ نے بغیر کسی تردد کے نہایت رحبتہ الفاظ
 میں تشریحی تقریر فرمائی جس پر مولانا فاروق احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 کے آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور فرمانے لگے سبحان اللہ ع
 (چراغ مقبلاں ہرگز نہیں د)

بیعت کے بارے میں استفسار | سرور اکمل محمد خالص صاحب

قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ حضرت آپ مرید کرتے وقت

مرید کو کیا کیا کلمات تلقین فرماتے ہیں آپ نے جو اب فرمایا سرور صاحب
کیا پڑھیں اور کیا پڑھائیں بس مرید کا ہاتھ پکڑا اور خدا کے ہاتھ میں دے
دیا۔ ع

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ

حضرت خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ اوصاف حمیدہ اور فطرت
پاکیزہ کی وجہ سے خاندان کو ریجہ میں از بہد تالحمہ سرایا معصوم
گنہ سے ہیں الٰہی زندگی کی بارہویں بہار دیکھ رہے تھے کہ ۲۳ رجب
المہرجب ۱۳۸۵ھ کو واصل بحق ہوئے۔ اس سانحہ جو انا مرگی سے
نہ صرف خاندان کو ریجہ متاثر ہوا بلکہ ہر گھر میں صفت ماتم بچھ گئی۔ لوگ
نہ ازاد نہ ازاد دوستے اور کہنے لگے تھے

گہ پیر نو د سالہ پیر و عجیب نیست ایں ماتم سحت است کہ گویندہ جواں مرد

سجادگی

تازعہ سجادگی چونکہ خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ عنقد ان ثناب
 ہی میں وصال فرما چکے تھے اس لئے خانہ ان کو نہیح
 پیاچڑان شریف کی مسند رشددہایت کچھ عرصہ کے لئے خالی پرگئی تھی
 خانہ ان میں بزرگ بستیاں موجود تھیں مگر یہاں سوال اہلیت کا تھا تا کہ
 کاملین کی مسند پر کامل ہی کا تصرف ہو۔ چنانچہ اس اہلیت پر خانہ ان کے
 دو بزرگوں کا نام پیش کیا جا رہا تھا خواجہ محمد شریف صاحب اپنے فرزند
 خواجہ احمد علی صاحب (جو حضرت نازک کہیم کے نواسے ہیں) کا فقرہ سجادگی
 چاہتے تھے اور اسی طرح نازکیہ تعلق داروں کی بھی آرزو تھی۔ اس کے
 مقابل خواجہ امام بخش صاحب اپنے فرزند خواجہ فیض احمد صاحب (جو کہ
 حضرت فرید علیہ رحمۃ کے نواسے تھے) کا نام پیش فرما رہے تھے جن کے

ساتھ وقت کے درویش اور صلحا بھی ہم آواز تھے لیکن خواجہ فیض احمد صاحب علیہ الرحمۃ بذاتہ نہ اس منصب کے مہتممی تھے اور نہ کوشاں۔ جب ایک ہی خاندان میں سجادگی کا معاملہ موجب نزاع بن گیا تو والی ریاست نواب سر صادق محمد خان صاحب نے مداخلت فرما کر حسب ذیل فیصلہ صادر فرمایا۔

نواب صاحب نے نہ صرف سجادگی کے بارے میں فیصلہ فرمایا بلکہ جائیداد منقولہ و غیر منقولہ کے متعلق بھی احکام جاری کئے ہم اس موقع پر صرف سجادگی سے متعلق فیصلہ درج کرتے ہیں یہ فیصلہ تین سوالوں پر مشتمل ہے اور تیسرا سوال ہی سجادگی کا ہے۔

فیصلہ

تیسرا سوال انتخاب سجادہ نشین کے متعلق ہے مابعد دولت کہ حضور میں محاوریم عظام و مشائخ کرام کی جسد در خواستہ معمول ہوئی ہیں ان سے بالائفاق یہ شہادت ملتی ہے کہ حضرت خواجہ فیض احمد صاحب جو کہ حضرت خواجہ غلام فرید صاحب قدس سرہ العزیزہ کے نواسہ اور ان کے حقیقی چچا حضرت تاج پا کی اولاد ہیں۔ زائد۔ متقی پرہیزگار عالم فاضل عاقل بالغ ہیں۔ خصوصاً حضرت خواجہ بوٹ محمد صاحب جو کہ خاندان

ہندہ اس کے بزرگ ترین شخص میں اپنا سجادہ تسلیم کرتے ہیں لہذا
وقت مقرر پہ ان کی دستار بندی کرا دی جائے اور احکامات
جاری کئے جائیں

دستخط

ہنر ہانس سرکار دولت مدار

نواب صادق محمد خان والی ریاست بہاولپور

اس فیصلہ کو لے کر مولوی غلام حسین صاحب
دستار بندی | ایوم نمسٹر چاچر ڈان شریف تشریف لائے۔
مجمع عام جس میں خاندان کوہریم کے بزرگان و دیگر علما بھی موجود تھے
نواب صاحب کا فیصلہ پڑھ کر سنایا اور حضرت خواجہ فیض احمد صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کی دستار بندی کرا کر مسند سجادگی پر بیٹھا دیا۔ دستور
جاریہ کے مطابق دستار بندی کے لئے وہ سلاہی کی دستار جو حضرت
قاضی عاقل محمد صاحب علیہ رحمۃ سے تبرکاً چلی آ رہی تھی سے جب حضرت
خواجہ فیض احمد صاحب کے سر اقدس پر بندھائی گئی تو آپ پر گہرے
طاری ہو گیا اور لہزہ بر اندام ہو گئے۔
جس سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب سلاہی کی عظمت کا

اثر تھا اور وہ اس بار گراں کی ذمہ داریوں کو محسوس فرما رہے تھے۔
 اور ابتدا ہی سے وہ اس منصب جلیلہ کے تقدس کو قائم رکھنے کی فکر
 میں پڑ گئے تھے چنانچہ فرمایا کرتے کہ مجھ پر یہ بوجھ ڈال کر میری آزادی
 سلب کر لی گئی ہے۔ حالانکہ میں کسی طرح بھی اس لائق نہ تھا۔ یہ
 بادشاہی میں بھی فقیری کا چلن رکھتے ہیں۔ دوش پر بار امانت کے اٹھانے والے

ہمارے معلومات کا ذریعہ | قبل اس کے کہ ہم حضرت خواجہ فیض احمد
 صاحب قدس سرہ العزیزہ کے حالات

زندگی پر روشنی ڈالیں۔ یہ واضح کر دینا ضروری جانتے ہیں کہ خواجہ صاحب
 سے متعلق جو کچھ بھی ہمارے معلومات ہیں ان کا ذریعہ ہمارے کرمفرما
 حکیم مقبول احمد صاحب ہاشمی ساکن الہ آباد ہیں جنہیں خواجہ صاحب
 سے بیعت ہونے کا شرف بھی حاصل ہے اور آپ سے بیعت کی
 سعادت بھی نصیب ہے۔ اور آج تک اس خاندان سے قلبی واسطہ
 قائم ہے۔ ان کے علاوہ ہم نے خواجہ صاحب کے قریب ترین اقربا
 سے بھی حالات حاصل کرنے کی کوشش کی مگر افسوس وہ اس بارے
 میں ہمارے معاون ثابت نہ ہو سکے

اسے بسا ارزو کہ خاک شد

.....

حضرت فیض احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ | آپ خواجہ امام بخش صاحب علیہ رحمۃ کے

فرزند اور خواجہ غلام فرید قدس سرہ العزیز کے نواسہ ہیں جب آپ پیدا ہوئے تو فرید علیہ رحمۃ نے اپنا لعاب و ہن دیا اور زبان مبارک چسوائی اصل برکت یہاں سے شروع ہوئی مگر بظاہر اپنے والد ماجد جو حضرت فرید رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اکبر بھی تھے سے بیعت ہو کر فرقہ خلافت حاصل کیا۔ جب آپ سجادہ ہوئے تو حضرت ہوت محمد صاحب شیدانوی نے بھی آپ کو خانہ دانی طریق سے ہر طرح کی اجازت بخشی تھی گویا آپ پر کئی ایک بزرگوں کی نظر کرم نے فیض رسانی کا کام کیا۔ یہی وجہ ہے کہ طفولیت ہی سے آج تک آپ کی عصمت

شہرہ آفاق رہی ہے ہزاروں عورتیں آپ کے جمال ظاہری پر فریفتہ ہوئیں اور فریب و خدشہ سے دام محبت میں پھنسانا چاہتی تھیں مگر بفضلہ تعالیٰ آپ ہمیشہ منزہ اور مبرا ہی رہے۔

تعلیم | آپ نے علوم ظاہرہ کی تکمیل مولانا نبی بخش صاحب مرحوم سے کی تحصیل علم کے بعد ابتدائی دور میں بھی درس

دیا اور دوران سجادگی میں بھی مخصوص طریقہ سے مخصوص افراد کو درس تصوف دیا کرتے تھے درس توحید و تصوف نہایت مودبانہ و متشرعانہ

ہوا کرتا تھا۔ کبھی خلاف ادب یا رندانہ انداز کا کوئی لفظ زبان حقیقت
 ترجمان سے نہیں نکلا۔ درس میں مولانا امام بخش صاحب جامپوری
 جو اس وقت سیوہ بہلا تھے اور حکیم احمد بخش صاحب و مولوی
 غلام یسین صاحب جامپوری وغیرہم موجود ہوتے اور صحبت فیض سے
 فیض پاتے۔

تبحر علمی | آپ جب بھی کسی علمی موضوع پر گفتگو فرماتے تو پیچیدہ
 مسائل کو نہایت لطیف پیرایہ میں بغیر کسی تکلف کے
 حل فرما دیتے علماء کرام متحیر رہ جاتے اور کہتے کہ حضرت ملا جلال کا دماغ
 لے کر آئے ہیں۔ بعض ایسے فنون علم جن کو آپ نے سبقاً کسی
 سے نہیں پڑھا تھا ان پر بحث ہو جاتی تو بھی آپ ان پر سیر حاصل تبصرہ
 فرماتے اور ان کے غوامض و مطالب بیان کرنے میں درک کمال
 رکھتے تھے۔ کبھی کبھار اہل حضرات پوچھ بیٹھتے کہ حضرت آپ نے
 جن فنون کو حاصل نہیں کیا لیکن جب بھی ان پر گفتگو فرماتے ہیں۔ تو
 ہمدردی حیرت کی انتہا نہیں رہتی آخر اس میں کیا راز ہے اور یہ علمی
 فیض کہاں سے آگیا ہے۔ اور کس طرح یہ مہارت نامہ حاصل کی گئی
 ہے۔ آپ جو ایسا کہہ کر خاموش کر دیتے تھے

کہے بر طارم اعلیٰ نشینم کہے بر پشت پائے خود ندیم

خواص کی مجلس میں فرماتے کہ اکثر اوقات سفر میں متغلبین
مرزا بیت | مرزا بیت سے سامنا ہوا چونکہ مجھے ترقید مرزا بیت میں
 ملکہ کامل میسر ہے اس لئے وہ بیچارے فوراً ہی بھاگ جاتے تھے
 اور میرے دلائل قاطعہ کا ان کے پاس کوئی جواب نہ ہوتا۔

علماء و طلباء سے تعلق | حضرت خواجہ فیض احمد صاحب علیہ رحمۃ علما
 اور طلباء سے بیحد محبت کرتے اور ہر طرح
 کے غایات کا انہیں مستحق جانتے اس لئے آپ کے دربار فیض بار
 میں ہمیشہ علماء و طلباء کی حاضری رہتی۔

عجائبات | ابتدائے عمر سے شاعری مشاغل ایسے رہے آپ کا عجیبہ
 ریاضت ثناء متقدمین کی جھلک رکھتا تھا فاقہ کشی
 عالم طفولیت سے خوب طبع لکھی سالکین کو بھی ابتدائی تسلیم فاقہ کشی
 کی دیتے اور سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر پڑھتے تھے۔

اندروں از طعام خالی وار

تاورد نور معرفت یعنی

صنوبر بداتہ غذائے ظاہری سے بالکل بے احتیاج ہو گئے تھے

استغراق بچہ بڑھ چکا تھا قلب سے ذکر کی ایک ولکشی آواز مسلسل
 اٹھتی رہتی چنانچہ تخلیہ کے موجبات میں ایک وجہ وجیہ یہ بھی لکھی تاکہ از

منکشف نہ ہونے پائے۔ دل آرام دہر مگر دل آرام جو ہمیشہ رہے اور
اس کے حریم نازیہیں ہزار ہا سجدہ عہودیت ادا کرتے گذری۔

پہلے بھی بیان کیا جا چکا ہے کہ ذکر کہنے والوں
آپ کا طرز تعلیم کو تخیل اور پیٹ خالی رکھنے کی تبلیغ فرماتے

اور کہتے کہ تمام نفسانی خواہشات کی جڑ پیٹ بھر کر کھائے عجائبات
اور قلب کے زنگ آلود ہونے کا اصل سبب یہی ہے جس نے
قلب کی زنگ کو فاقہ سے صیقل کر لیا وہ قلب مطلع الہیہ ہو گیا۔

سالکین کو اکثر ذکر جہر کی تلقین فرماتے اور تاکید کرتے کہ جہر میں مدد شدہ
نہایت ضروری ہے۔ احضار برزخ بھی جگہ طرف میں ارشاد ہوتا ذکر

کے بعد پاس انفاس نفی اثبات والا فرمایا کرتے اس کی مشق کاملہ و تمامہ
کے بعد اسم ذات کا پاس انفاس فرمایا کرتے لیکن حضرت نفی کی بڑی
تعریف کرتے اور ارشاد ہوتا کہ اثبات اسی میں مضمر ہے۔

سالک کے حالات و امر جہ کے مطابق و طیفہ کی تعلیم ہو اگر تہی
ان منازل کو طے کرنے کے بعد جس کی مشق پر لگا دیتے بعض کو
سلطان الصبر اور بعض کو سلطان محمودا۔ مراقبہ کل من علیہا فان کا ارشاد
ہوتا تھا۔ بعض لوگوں نے تسبیح کے بارے میں پوچھا تو فرمایا کہ سب برکت
کلمہ شریف اور ورد شریف و اتباع میں موجود ہیں یہ دونوں ظایف جامع

جمع برکات ہیں۔ دین و دنیا ان میں بسا ہوا ہے۔ مگر ان کا مفہوم بدوں صحت
شیخ سمجھ میں آنا ناممکن ہے۔

حضرت سے تربیت کے اذکار کے متعلق کسی نے دریافت کیا تو
فرمایا: چشتیہ نظامیہ حضرات کے متبادل طرق یہ ہیں۔ تہرہ پاس القاس
حسین ہر سہ قسم ارہ سلطانا نصیر سلطانا محمود برزخ کبیر
مشاغل محمدیہ وغیرہ۔ اس کے ساتھ یہ تاکید فرمائی کہ اس معاملہ میں
زیادہ تر باطنی توجہات کا کام ہوتا ہے اور برزخ شیخ کے مشغل کہ
جامع اذکار و افکار بیان فرماتے تھے۔ آپ نے فرمایا متقدمین حضرات
میں فقر کے اٹھارہ اسباق مقرر تھے اور ساط نے ان کا اختصار کر کے
چھ اسباق پر اکتفا کیا تھا پھر متاخرین نے تین اسباق مجوزہ فرمائے ہیں
فانی الشیخ فانی الرسول فانی اللہ لیکن سلسلہ ہذا کے قلندروں میں
نے جملہ اسباق کا محور برزخ کو ٹھہرایا ہے لیکن اس کے سمجھنے کے
لئے تعلیمات و تفہیمات شیخ کا دخل للبدی اور نہایت ضروری ہے آپ نے
فرمایا کہ سالک جتنا اپنے شیخ کو مظہرات و صفات الہیہ نہ سمجھیں
کبھی مستغنیض نہیں ہو سکے گا کہ یہ شرط جتنا الجہی ہے اور مناجاتی بقول جامی
برسند فقر چوں بہ بینی ثناء ہے ذرا سراد طریقہ یقت یہ یقین آگاہ ہے
کہ نقش کئی بہ لوح دل صورت اد ذراں نقش یہ نقش بند یابی را ہے

سوال کا جواب | ایک سائل نے اختلافی مسائل کے متعلق دریافت کیا تو خواجہ صاحب نے فرمایا جو عقاید شرح عقاید

میں ہیں وہی ہمارا طریق عقیدہ ہے فقرا کا مسلک کوئی نیا نہیں ہے خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ بیان اس امر کی وضاحت کرتا ہے کہ ایک حنفی المذہب انسان کو مسائل اختلافیہ میں نہ الجھنا چاہیے بلکہ وہی طریق اختیار کرے جسے ہمارے شیوخ حنفیہ نے پسند اور اختیار کیا ہے۔

مزادات پر حاضری | حکیم مقبول احمد صاحب قریشی کا بیان ہے کہ میں نے متعدد بار تنقیدی اور تحقیقی نظر

سے حضرت خواجہ صاحب علیہ رحمۃ کو مزادات کوٹ مٹھن شریف میں داخل ہوتے دیکھا ہے۔ آپ نے نہ تو مزادات کا طواف کیا اور نہ ہی سجدہ تعظیم بجالایا۔ بلکہ مسنونہ طریق پر فاتحہ پڑھے کچھ دیر مراقبہ فرماتے پھر چلے آتے البتہ مراقبہ اور فاتحہ خوانی کے وقت طبع گرامی پر کسی خاص کیفیت کا اثر محسوس ہوتا جسے ہمارے عقول ناقص نہیں پہنچ سکتے۔

قبور اولیا کا طواف و سجدہ تعظیم | مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس بارے میں مسلک دین سمجھ لیں

تاکہ مسئلہ کی ذمیت صحیحہ کا علم ہو سکے۔ قبور پر جانا اور فاتحہ پڑھنا مسنون فعل ہے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جنت البقیع میں تشریف لیجائے

اور فاتحہ پڑھتے تھے کیونکہ ایسا مقام ہر لحاظ سے عبرت آموز اور سوز اور
سوداگرنما ہے جب سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم روضہ اطہر میں مقیم ہو گئے
تو صحابہ کرام رضوان اللہ علیہ اجمعین آپ کے روضہ مبارک پر حاضری دیتے
اور سلام عرض کرتے تھے امام مالک و دیگر ائمہ مجتہدین کا معمول بھی
یہی رہا ہے ان میں سے نہ تو کسی نے طواف روضہ مقدس کیا اور نہ ہی
سجدہ تعظیم کی بنا دہلی۔

مشکوٰۃ شریف باب عشرۃ النسا میں بروایت ابو داؤد حدیث وارد ہے
کہ ملک حیرہ میں قیس بن سعد نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ اپنے بادشاہ کو
سجدہ تعظیم کر رہے ہیں اس نے ہر کار و دو جہاں کے حضور عرض کیا کہ حیرہ کے
لوگ اپنے بادشاہ کی تعظیم میں سجدہ کرتے ہیں۔ آپ ہر لحاظ سے
دین و دنیا میں افضل اور اعلیٰ ہیں ہمیں اجازت ہو تو ہم بھی آپ کو سجدہ تعظیم
کرتے رہیں ہادی اکبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب میں قبر میں چلا جاؤں گا
تو کیا پھر بھی ایسا کرو گے صحابی پر چونکہ تعلیم اسلام کا گہرا اثر تھا عرض
کیا حضرت قطعی نہیں کیونکہ پھر وہ سجدہ قبر کو ہو گا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا ایسا مت کرو سجدہ مختص بذات کبریا ہے حجۃ الاسلام
امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے احیاء العلوم میں لکھا ہے۔ والمستحب فی
زیارت القبور ان یقف مستدبراً یقبلہا مستقبلاً لوجہ الامیت وارسلہ ولا یمسح
القبر ولا یمسح ولا یقبلہا فان ذلک من عادات النصارى۔

حضرت شاہ عبدالعزیز علیہ رحمۃ اپنی کتاب فتویٰ عزیزی میں تحریر فرماتے ہیں۔ طواف کرمنا صالحین و اولیاء کی قبر کا بلاشبہ بدعت ہے اس واسطے کہ بت پرستوں کے ساتھ بہت مشابہت ہے کہ وہ بتوں کے گرد اگر وہ یہ عمل کرتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ رحمۃ مدارج النبوة میں لکھتے ہیں بوسہ وادن قبر را و سجودہ کردن آنرا و کلمہ ہنادن حرام و ممنوع است و در بوسہ وادن قبر والدین روایہ فقہی نقل میکنند و صحیح آنست کہ لایکوز است۔

حضرت مولانا رضا علی صاحب جو عالم باعمل اور اہل سوز میں سے تھے اپنی کتاب فیوض الرضایں لکھتے ہیں طواف جمع شدن بر قبور این است کہ مرد ماں بکروز معین نموده و لباس ہائے نفیس و تاخرہ پوشیدہ و مثل عید شاماں شدہ بر قبر جامع شدن و رقص و غیرہ و سماع با مزامیر و دیگرہ بدعات ممنوعہ مثل سجود بر اہل قبر و طواف گہر و قبور کردن حرام و ممنوع است بلکہ بعض جگہ کفر میرسنند و ہمیں محل ہر وہ حدیث است لا تجسدو قبری عبد آد لا تجعلو قبری دینا فتاویٰ عالمگیری بھی اس معاملہ میں ناموش نہیں رہا۔ اُس میں لکھا ہے۔ ولا یصح القبر ولا یقبل فان ذالک من عادة النصارى ولا یاس بتقبل قبر والدیه کذی الغرائب انتھی اس کو قہر پر یہ خطی یاد رکھ لینا چاہیے کہ لفظ لا یاس کراہتہ تشریک کو تقاضا کرتا ہے جیسا کہ

روالمختار میں ہے۔ قال ردالمختار عن النهاية لفظ لا باس دليل على ان

المستحب غير لان الباس اشدّ۔ ان عبارات کے نقل کرنے کے

بعض بزرگان دین اور علمائے متقدمین جن کی شخصیت شریعت و معرفت

کی دنیا میں مسلمہ اور ممتاز ہے کا عقیدہ صاف طور پر بتلاتا ہے کہ ان

کے نزدیک بھی دین کی تائید میں طواف قبر اور مسجد تعظیم حرام اور

مغل نصاریٰ ہے چونکہ مسجد اور طواف جزویات عبادت میں ہیں۔

اس لئے ذات قدس کے لئے مخصوص ہیں۔ عبادت کو اللہ اور غیر اللہ

میں مشترک نہیں کیا جاسکتا حتیٰ کہ اگر جان کو خطرات کا شکار بھی ہونا پڑے

تو بھی عبادت کے معاملہ میں غیر اللہ کی پرستش جائز نہیں یہی وجہ تھی

کہ امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو جب شہنشاہ جہانگیر نے مسجد

تعظیم کے لئے مجبور کیا تو آپ نے صاف طور انکار فرما دیا جس کی بنا پر

میں آپ کو جیل کی تنگ و تاریک کوٹھڑیوں کی صعوبتیں برداشت

کرنا پڑیں مگر مرد حق آگاہ نے غیر اللہ کے سامنے سجدہ کرنا اور جس

جھکاؤ کو ارادہ کیا باوجودیکہ اطيعوا اللہ واطيعوا الرسول واولى امر منكم

کی تاکید قرآنہ ہر وقت ان کے سامنے تھی۔ یہی بات ہے کہ حضرت

خواجہ فیض احمد صاحب قدس سرہ العزیز نے بھی وہی طریق اختیار فرمایا

جس کی انہیں مذہب اسلام تعلیم کرتا تھا۔ ان کا یہ عمل لاریب ہمارے

لئے ایک نمونہ ہے یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ مسلمانوں کا عقیدہ ان کے
فکر طبع زاد کا محتاج بن گیا ہے کہ وہ سجدہ تعظیم وغیرہ میں یہ فرق نکالتے
ہیں کہ سجدہ تعظیم برائے تعظیم ہے نہ کہ برائے عبادت ہم عرض کرتے ہیں
کیا وہ سجدہ جو بضرع عبادت کیا جاتا ہے سوز تعظیم سے خالی ہوتا ہے
اگر جواب اثبات میں ہے تو پھر ذات قدس کی تعظیم نہ ہو سکی اور جب تعظیم
مفقود ہے تو پھر عبادت کی اصل روح ختم ہو گئی اور ہمارے تمام سجدے
جو کبھی کبھار ناگاہ ہم سے سرزد ہوئے ضائع اور رائگاں گئے۔

یہ زمین چوں سجدہ کردم ز زمیں نہ ابراند

کہ مرا خواہ کردی نہ سجدہ ربانی

غلو اور بے اعتدالی خواہ کتنی ہی حسین صورت کیوں نہ اختیار کر لے
اس وقت تک صحیح انداز دلربائی پیدا نہیں کر سکتی جتنک کہ اس کی تصدیق
حالیہ قانون شریعت نہ کریں اگر ارادت و عقیدت تابع قانون اسلام
ہے تو موجب افتخار ہے ورنہ باعث خسران ایمان اور وجہ نفرت ہے۔

(فاعتبروا اولی الالباب)

خلاف پیہر کسے راہ گزید

کہ ہر گز بمنزل نخواہد رسید

کمال

حکیم صاحب قریشی کا بیان ہے کہ متعدد مرتبہ دیکھا ہوا ہوں کہ حضرت خواجہ فیض احمد صاحب علیہ رحمۃ رحمت گہمی کے موسم میں لمحات اور بڑھے بیٹھے ہیں اور آگ کا بخار گرم کر رکھا ہے کمرہ میں حدت اس قدر ہے کہ کسی دوسرے کو وہاں بیٹھنے کی مجال نہیں۔ میں آپ کی اس عجیب کیفیت کو دیکھ کر حیرت میں پڑ جاتا رہا۔ اس کیفیت کے متعلق مولانا نور احمد صاحب پانی والے اور مولانا محمد یار صاحب ودیگر اجلہ حضرات سے دریافت کیا تو کسی نے تحقیق نہ کرانی اتفاقاً اجیر شریف زیارت کی غرض سے جانا ہوا تو وہاں ایک بزرگ چشتی صابری سید محمد فاروقی شاہ صاحب جو حضرت مخدوم جہانیاں جہانگشت علیہ رحمۃ کی اولاد سے تھے اور بڑے صاحب کمال گذرے ہیں سے ملاقات کا شرف میسر آیا ان کی مختلف نشستوں میں بیٹھنا نصیب ہوا تو میں نے ان سے اپنے پیرو مرشد کی اس کیفیت کا ذکر کیا تو انہوں نے فرمایا کہ وہ حدیث یاد نہیں ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب عمار سے گھر تشریف لائے تو فرمایا (زہلونی) وہ کیا چیز تھی اور کون سی لہرہ براندہ تھی آپ کے پیرو صاحب کیفیت محمدیہ میں دوسرے بڑے تھے۔ ہر سالک جب اپنی حقیقت السانیہ جو کائنات کے ہر ذرہ ذرہ میں جاری و ساری ہے تجلیات و مشاہدات کے رنگ میں ملاحظہ کرتا ہے اور یہ پیرو حقیقت کسی

غیر کی نہیں ہوتی بلکہ اپنے حقایق و ظہورات کا مشاہدہ ہوتا ہے اور انسانی و
 بشری صفات کے تحت جب عالم انکشاف میں سالک اپنی حقیقت انسانیہ
 کو زہر سری طبقات میں پاتا ہے تو فطرت انسانی کے زیر اثر اپنے تعین بشری
 میں بروقت کے اثرات کو دیکھتا ہے اور اس کے مطابق اپنا انتظام فرماتا
 ہے جو عین سنت محمدیہ ہے۔ اور جب اپنی حقیقت بشریہ کو طبقات
 فاربیہ میں جاری و ساری کرتا ہے تو اس انکشاف کے پیش نظر وہ اپنے تعین
 میں گرمی کے اثرات محسوس کرتا ہے تو پھر وہ عالم اسباب کے مطابق اپنی
 تربید کے تدابیر سوچتا ہے تو یہ بھی کیفیت محمدیہ ہے۔ شاہ صاحب نے
 فرمایا تم کو مبارک ہو کہ تمہارے شیخ فنا فی الرسول کا مقام حاصل کر چکے
 ہیں۔ جو عین فنا فی اللہ کا درجہ ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ تم نے صرف بارود و ادوات
 کا ذکر کیا ہے حالانکہ تمہارے شیخ پر گرمی بھی ضرور وارد ہوتی ہو گی چنانچہ
 مجھے اُسی وقت یاد آگیا کہ واقعی میرے شیخ پر یہ عالم بھی طاری ہو جاتا
 تھا۔ بعض دفعہ موسم سرما میں فرماتے کہ جو بھی بہت کھنڈ اپانی غسل کے
 لئے لائے گا اس کو انعام ملے گا چنانچہ لوگ کوشش کر کے بے انتہا
 کھنڈ اپانی لاتے آپ اس سے غسل فرماتے مگر پھر بھی گرمی کم نہ ہوتی
 اس کیفیت کے بعد دیکھنے میں آیا کہ حضرت کا سایہ وجود مفقود ہے
 جس سے فنا فی الرسول ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔

سایہ کا گم ہونا | حکیم محمد ابراہیم صاحب ساکن جنپور رادی ہیں کہ میں اور خواجہ
عبدالکریز صاحب برادر خوردہ خواجہ فیض احمد صاحب و خادم
خاص سعید احمد بیٹھے تھے کہ آپ چوہدرے سے نیچے تشریف لائے اور کچھ فرلانگ
وہ چلے گئے دیکھا تو آپ کا سایہ نہیں تھا۔ حکیم صاحب کہتے ہیں کہ اس بارے
میں ہم آپس میں گفتگو کرنے لگے تو حضرت نے پیچھے کی جانب ہٹ کر فرمایا حکیم
صاحب کسی کے عیب کو دیکھ کر اسے ظاہر نہ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد آپ
جہاں بھی تشریف لے جاتے تو خواجہ پر بیٹھ کر جاتے تاکہ راز منکشف نہ ہونے
پائے۔

کشف و کرامات | حضرت خواجہ فیض احمد صاحب رحمۃ علیہ کے حالات
بتلاتے ہیں کہ آپ روحانی کمالات کی وجہ سے ولایت
کے اعلیٰ مقام تک پہنچ گئے تھے۔ آپ کا قلب مقدس جلوہ گاہ الہیہ و الہی ہو
چکا تھا۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپ مسند سجادگی پر جلوہ افروز ہوئے تو
خواجہ ہوت محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ شبیہ النبی صرف اس غرض سے چاچراں
تشریف میں قیام پذیر ہو گئے کہ حضرت خواجہ فیض احمد صاحب کو کتب علم
نصرت کا درس دیں۔ چنانچہ خواجہ ہوت محمد صاحب نے یہ طریقہ بخیر فرمایا تھا
کہ سجادہ صاحب کی موجودگی میں دوسرے لوگوں کو لائحہ جانی کا درس دیں
اور خواجہ صاحب صرف سماعت فرماویں۔ اس درس کا تیسرا روز تھا کہ خواجہ فیض احمد

صاحب نے فرمایا۔ داد ادا جان آج آپ جہاں سے چاہیں میرا امتحان لیں چاہیے
حضرت خواجہ سہوت صاحب نے لائحہ جاری کے وہ مشکل مقامات پوچھے جن
کو آپ نے کبھی سبقاً نہیں پڑھا تھا آپ نے ایسی پرمختز اور فصیح تقریر
فرمائی کہ خواجہ سہوت محمد صاحب رحمۃ اللہ حیران ہو کر رہ گئے اور فرما سنے
لگے۔ بیٹا۔ میں سنا لے رہا تھا تم تو ہر طرح سے فطرتاً علوم ظاہرہ و باطنہ
کے محقق عالم ہو۔ آج کے بعد تجھے علم تصوف وغیرہ کے سبق دینے کی ضرورت
نہیں۔ تمہارا کشف ہر طرح سے عبور کامل رکھتا ہے۔

بروایت میاں محمود اختر صاحب حکیم مقبول احمد صاحب قریشی بیان کرتے
ہیں کہ ایک روز خواجہ فیض احمد صاحب نے محمود اختر صاحب کو فرمایا کہ
خواجہ سہوت محمد صاحب کو جا کہہ دو کہ عالم کشف میں میری نگاہ ان مردوں پر
عمدہ نواں پر جا پڑتی ہے جو ننگے غسل وغیرہ کر کے سویتے ہیں جس سے مجھے
کوفت ہوتی ہے خواجہ سہوت محمد صاحب مجمع عام میں بیٹھتے تھے محمود اختر
صاحب ان کے حضور آپ کا پیغام پہنچایا تو خواجہ سہوت محمد صاحب نے
فرمایا کہ آپ سے جا کہہ دو کہ یہ راند کی باتیں ہیں یوں ہر عام ان کا اظہار
درست نہیں ہوتا۔ اس طرح سے کیفیت واردہ ختم ہو جاتی ہے حضرت
صاحب نے سنا تو فرمایا میں بھی تو یہی چاہتا ہوں۔

حاجی عبداللہ ساکن چرمان جو معمر بزرگ تھے حکیم صاحب سے بیان

کیا کہ جب خواجہ صاحب کی سجادگی کا تنازعہ ہوا تو وہ آپ کے مخالفین
 میں سے تھے کیونکہ وہ خواجہ صاحب کو صرف ملا ہی سمجھتے تھے نہ کہ
 اہل سجادگی باوجود اس مخالفتانہ روش کے لنگہ کے وظیفہ خواجہ بھی تھے
 وہ کہتے ہیں کہ ایک دن مجھے بتلایا گیا کہ آج وظائف تقسیم ہو رہے ہیں
 تم بھی جا کر اپنا وظیفہ حاصل کر آؤ۔ حاجی صاحب اس وقت اتفاقاً حالت
 جنب میں تھے بغیر غسل کے حضرت سجادہ صاحب کے ہاں چلے گئے
 جب آپ کے سامنے گئے تو آپ نے اپنی آنکھیں نیچی کر لیں اور فرمایا
 حاجی صاحب ۔

ہریشہ گماں میر کہ عالی است
 شاید کہ پلنگ خفتہ باشد

سبحان اللہ۔ آپ نے کس لطیف انداز میں اپنے ایک مخالف کو
 نہ صرف تنبیہ فرمائی بلکہ یہ بھی ثابت کر دیا کہ جسے تم صرف ملا ہی سمجھتے ہو
 وہ آج تمہارے جنب زدہ ہوئے پر بھی مطلع ہے اور مزید یہ ایک لطیف
 اشارہ بھی ہے کہ اہل اللہ پر زبان طعن و دراندہ کرنا اچھا نہیں اور ان کے ظاہر
 پر ان کے باطن کا قیاس نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ ہمارے لکاپیں سرایا معصیت
 زدہ ہیں اور اہل اللہ کی نظر میں عفت و عصمت کی آئینہ دار ہے
 انہی نہ بڑھاپا کی داماں کی حکایت دامن کو ذرا دیکھو ذرا بند بھاؤ دیکھو

حکیم صاحب کا کہنا ہے کہ حضرت خواجہ فیض احمد صاحب علیہ رحمۃ نے اپنے انتقال سے کچھ عرصہ پہلے میاں اللہ بخش ملتانوی جو تعمیرِ روح و غبرو کہ تارستا تھا کو پیغام بھجوایا کہ فوراً میرے والد صاحب کی قبر کے قریب قیسری قبر کا انتظام کرو اس پیغام کے کچھ عرصہ بعد آپ کا جسدِ گرامی وہاں پہنچ گیا تو میاں اللہ بخش پر یہ رازہ واضح ہوا کہ آپ کا اشارہ اپنی قبر سے متعلق تھا۔

کیا آپ شاعر تھے جن لوگوں کو علم باطن کی نعمت مل چکی ہو وہ علم ظاہری کی ہر نوع پر بھی عبورِ کامل رکھتے ہیں۔ چنانچہ حضرت خواجہ فیض احمد صاحب کیفیات طبع کے تابع شعر بھی کہہ لیتے تھے۔

کلام فارسی کی غزلیات پر مشتمل ہوتا تھا مگر خواص کو یہ تاکید تھی کہ ان غزلیات کو چاک کہہ دیا جائے کیونکہ آپ کا خیال تھا کہ حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا کلام ہر لحاظ سے عوام کے لئے کافی ہے۔ اس وجہ سے آپ کا کلام تقریباً نایاب ہے ہم تک آپ کے صرف دو شعر پہنچے ہیں۔ ایک غزل کا مقطع ہے۔۔۔

نہ فیض احمد قریبِ روضے تو بگرفت و مجنوں شد
و در صد لیلی شود مجنوں گرا درخ پر وہ برداری

دوسرا شعر جو محکم تک پہنچا ہے اُنکے کہنے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے۔
 کہ ایک مرتبہ حضور صلعم فداہ امی دہلی کی دستار کی زیارت کرنے والا
 شخص آپ کے ہاں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضرت آج کل بعض لوگ
 دستار نبوی کو غیر مستند سمجھتے ہیں اور اعتراضات کرتے ہیں حضور راہ
 کرم تصدیق فرمادیں تاکہ ہمارے لئے ایک حجت قائم ہو جائے۔ حضرت
 رحمۃ اللہ علیہ نے قلم اٹھا کر تھوڑے سے فکر کے بعد یہ شعر لکھ دیا۔

عاشقانِ راجہ کا رہ تحقیق

ہر کجا نام ادست قربا نیم

نواب صاحب کا مرید ہونا | نواب مرصادی محمد خان صاحب عباسی

والی ریاست بہار پورہ کو جب شوق
 بیعت غالب ہوا تو انہوں نے علاقہ کے مختلف سجادگان اور درویشوں
 کو اپنے یہاں مدعو کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا اور ہر درویش کے احوال
 پر نظر امتحان کرنے لگے حضرت میاں احمد دین صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 شریف تحصیل بیاقت پورہ کی جانب زیادہ توجہ ہونے لگی چنانچہ یہ مشہور
 ہو گیا تھا کہ نواب صاحب میاں صاحب کے مرید ہونے کا ارادہ رکھتے
 ہیں۔ نواب صاحب کی متجسسانہ نگاہ نے حضرت خواجہ فیض احمد
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بھی کئی بار اپنے یہاں بلائے کی استدعا کی

مگر خواجہ صاحب اعراض فرماتے رہے آخر مولوی رسول بخش صاحب ساکن چوہان کے پے در پے اصرار و تقاضا پر آپ نے ذوالصاحب کی دعوت قبول فرمائی اور دیرہ ذوالصاحب تشریف لے گئے۔

ذوالصاحب خواجہ صاحب کی قیام گاہ پر ملنے کے لئے تشریف لائے تو خواجہ صاحب عالم استخراق میں لکھے رسماً نہ استقبال کے لئے آئے اور نہ ہی کوئی اور تکلف فرمایا۔ حضرت کی یہ بے نیازی اور بیباکی طبع ذوالصاحب کے دل پر ان کی عظمت بزرگی کا سکہ بٹھا گئی جس کا اثر یہ ہوا کہ ذوالصاحب خواجہ صاحب کے دست حق پرست پر بیعت ہو گئے بیان کیا جاتا ہے کہ ذوالصاحب اپنے مرشد سے ہم کلام ہونے کی جرات تک نہیں کرتے تھے بلکہ مولوی رسول بخش صاحب کو حالات بیان کرنے کا ذریعہ بناتے اور مرشد کی موجودگی میں بھی مخاطب مولوی رسول بخش صاحب سے ہوتا تھا۔ ذوالصاحب کے احترام و ادب سے ان کی درویش پسندی اور ارادت مخلصانہ کا پتہ چلتا ہے۔ نیز حضرت خواجہ صاحب علیہ رحمۃ کی حشمت روحانی اور الفقر فقر کی نظام محکم کی تصدیق بھی ہوتی ہے۔

باسلاطیں چوں قدم مرد فقیر

از شکوہ پوریا لرزد سریر

اب ہم ان مسودات کو نقل کرتے ہیں جو خواجہ فیض احمد صاحب نے اپنے چھوٹے بھائی خواجہ حاجی عبدالعزیز صاحب کو زمانہ طفولیت میں لکھوائے اور یاد کرنے کی تلقین فرمائی۔ قبل اس کے کہ اصل مضمون مسودات درج کیا جائے یہ کہہ دینا ضروری ہے کہ خواجہ صاحب کے مسودات کارنگ عہد اہل کے اصول سے بھرپور ہے اگر انسان ان پر قلبی رجحان اور کماحقہ توجہ مبذول کھے اور پھر تائید از روی بھی زمین حال ہو تو تزکیہ نفس ہونے میں کوئی رکاوٹ اور وقت پیدا نہیں ہو سکتی۔

مسودات میں بے ثباتی دنیا اور عظمت انسانی کا بلیغ انداز میں درس دیا گیا ہے۔ قدرت کی کرشمہ ساز یوں اور جلوہ طرازیوں کو ایک ایسے انداز میں پیش کیا گیا ہے کہ بغیر کسی تردد کے ذہن انسانی ہر ذرہ کائنات سے ایک ایسی پس پردہ ہستی کا نشان پاسکتا ہے جو احاطہ عقل کی دسترس سے بھی باہر ہے۔ اور ناخن تدبیر و تحقیق بھی اس کے عقدہ مشکل کو نہیں کھول سکتا۔ لیکن انکی تحریر اتنا غرور محسوس کوادیتی ہے کہ بے ثباتی کسی کے ثبات محکم کی نشاندہی کر رہی ہے۔

مسودات

(۱۱)

عجائبات کارخانہ قدرت دیکھو کہ انسان ضعیف البیان کی عقل نارسا
 مہیوت و ششدر ہو کر رہ جاتی ہے۔ مسود ج کو دیکھو چھوٹے سے گیس
 نے اپنی عالمگیر شعاع سے تمام دنیا کو منور کر رکھا ہے۔ انسان خود
 ایک طلسم عقل رہا اور راز سر بستہ ہے۔ ذرہ سا قطرہ آب عظیم الشان
 ہستی بدل کر حضرت انسان کہلانے لگا ایک قطرہ بمقدار میں قدرت کی
 سحر کاری نے وہ قابلیت پیدا کر دی جو دیادوں اور سمندروں پر حکومت
 کرتا ہوا نظر آ رہا ہے۔ وہی قطرہ حقیر جو دنیا کو زیر و زبر کرتے ہوئے
 اپنی ہستی کی کچھ ایسی دھندل مچا دی ہے جس کی بے پناہ طاقت
 کے رد و برد تمام کائنات کانپ رہی ہے آج اس کے حیرت ناک کارنامے

دیکھ کہ کیا باور ہو سکتا ہے کہ یہ وہی قطرہ ناچیز ہو گا۔

(۲)

انسان اشرف المخلوقات کہلانے کا مسحق نہیں ہو سکتا جب تک کہ اپنے آپ کو ظاہر و باطنی نجاستوں سے پاک و صاف نہ کر دے عام فہم لوگوں سے عبادت کا تعلق طہارت ظاہری تک محدود سمجھ رکھا ہے۔ حالانکہ بدول طہارت باطنی تزکیہ نفس حقیقی معنی میں کہیں عبادت ادا نہیں ہو سکتی۔ تطہیر قلب کے ساتھ ایک نماز صرف طہارت ظاہری کے صد ہا نمازوں سے بہتر ہے۔ کیونکہ نماز صورت اور حقیقت دو چیزیں مشتمل ہیں صورت کا تعلق جسم بندہ سے ہے حقیقت کا واسطہ روح اور قلب سے لہذا تا وقتیکہ حقیقت حاصل نہ ہو نماز ناقص اور نامکمل رہے گی۔ دوسرا یہ ہے کہ بندہ اور حق کے درمیان نماز ذریعہ مواصلات ہے بحکم لا حولہ الا بحضور القلب۔ بندہ قبل اس کے کہ دونوں نجاستوں سے تطہیر حاصل نہ کر لے۔ حضرت قدس کی حاضری کے ثایان شان نہیں ہو سکتا تطہیر باطن کی فضیلت و عظمت کی شان (وہم علی صلوٰۃ ہم وائمون) سے ظاہر و ثابت ہے یعنی جو بندہ ہمیشہ حاضر حق تہودہ صلوٰۃ دائمی بخائے ہو کر رہ جاتا ہے صلوٰۃ دائمی سے حقیقت مراد ہے نہ صورت نماز کے لئے تطہیر بدن شرط ہے ایسا ہی حقیقت نماز کے لئے تطہیر باطنی مطلوب ہے انسان

نجاست ظاہری سے تو اس قدر محترّم اور متنفّر ہے کہ بدن کا لختوڑ اس کا حصہ غلاطت سے ملوث ہونے پر پاک کرنے کے بغیر لمحہ بھر قرار نہیں پاتا مگر قلب اور روح جس کی بدولت بدن کو عزت حاصل ہے اور بدول اس کے بدن بیکار متصور ہو کہ پھینک دیا جاتا ہے جتنا نجس اور ناپاک ہوتا چلا جائے پرواہ تک نہیں کرتا۔

۳

برادر عزیز

موت کو قریب سمجھو اور ہر وقت مرنے کے لئے تیار رہو یہ دنیا مسافر ہوائے کی مانند ہے یہاں کے قرار کا لمحہ بھر اعتبار نہیں مگر انسان کچھ ایسا غفلت شعار ہے کہ لیل و نهار موت کی خوشخواری کا ہیپ و جانگداز مظاہر پیش نظر رکھتے ہوئے اس کا دل کبھی متاثر نہیں ہوا۔ دنیا کی ملمع کاری کے قریب میں ناواں بچوں کی طرح پھنس کر عقبتی کو بالکل بھلا کر دیتا ہے۔

۴

برادر عزیز

زندگی بہت قیمتی چیز ہے اس کو غفلت میں ضائع نہ کرو۔
چاہیے کہ یہ کسی عظیم الشان کام میں صرف ہو (وہ یاد خدا ہے)

دنیا کا متاع فانی ہے اور ناپائیدار ہے۔ ناپائیدار چیز کی کسی
 ہی دلفریب غائش کیوں نہ ہو عقلمند کے ردِ برداس کی
 کوئی قدر و قیمت نہیں ہو سکتی ناپائیدار چیز کی مستعار غائش
 پر نادان بچے مائل ہوا کرتے ہیں عقلمند کے دل میں اس
 کے لئے ہرگز جگہ نہیں ہو سکتی وہ ہمیشہ پائیدار کمال کا متلاشی
 رہتا ہے۔

جشنِ جولائی ۱۹۳۵ء کے موقع پر ذوالصاحب نے
 وصال اپنے مرشد کو بہادر پور تشریف لانے کی دعوت
 دی آپ بہادر پور تشریف لے گئے بوجہ مجاہدات شاد آپ اسٹخوان
 ہو گئے تھے ذوالصاحب نے آپ کو علیل تصور کرتے ہوئے ڈاکٹر دیوان علی
 مرحوم کو علاج کرنے کی ہدایت فرمائی۔ ڈاکٹر صاحب نے کمال توجہ سے
 علاج شروع کر دیا مگر حالت طبع بجائے سمجھنے کے گرنے لگی۔ اور
 استخراق بڑھتا چلا گیا بخانے لوگوں نے اس کیفیت کو علامت سے
 تعبیر کیا ہو مگر یہ کیفیت وہ حقیقت بہت ہی پاکیزہ اشغال کی حامل
 تھی۔ آپ کا استخراق بہر طور بے ہوشی اور غشی سے پاک تھا جس
 سے اندازہ ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب بیماری کی وارداتوں سے بے مبرا تھے
 مگر نظام قدرت کا وہ قانون جس کے سامنے نبیوں نے بھی تسلیم جھکا

دی تھی خواجہ صاحب کو اس سے کب انکار تھا۔ پلنگ پر لیٹے رہے
تھے کہ پلنگ سے نیچے اتر کر فرش پر سو رہے سائے کلاب کے لچھول
کے پوٹے سے کلاب کا لچھول تڑوا کر سونگھنے لگے۔ کچھ دیر کے بعد دیکھا
گیا تو آپ کی روح گرامی عالم قدس کو پہنچ چکی تھی۔ یہ سائنہ ۱۲ صفر ۱۳۶۹ھ
کو پیش آیا ع

درینجا از جہاں رفت فیض احمد

انا للہ وانا الیہ راجعون

معدن السراء حقیقت اور گنجۂ معرفت کے جس گرامی کو کوٹ مٹھن
شریعت میں لاکھ ان کے بزرگان کے پہلو میں دفن کرویا گیا۔ نور اللہ مرقدہ

سجادہ نشین

گنجینہ امراء و معرفت سراج اسالکین حضرت خواجہ فیض احمد صاحب
رحمۃ اللہ علیہ نے جب وصال کیا تو آپ کی اہلیہ و دیانتین ماہ کے محل
سے تھیں مدت محل بسر ہونے پر خواجہ فیض فرید صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ
کی ولادت ہوئی جس سے خاندان کو ریحہ میں شادمانیوں کی لہر دوڑ
گئی اور چاچرٹان شریف کا بچھا ہوا چراغ پھر سے روشن ہو گیا۔ پورے
احتیاط کے ساتھ آپ کی پرورش اور تربیت کے انتظامات مکمل کئے
گئے تو اب صاحب بہادریہ کی جانب سے بھی گلشن عرفان کے اس
نویز پر درے کی نشوونما کے لئے تدابیر عمل میں لائی گئیں جب آپ سن
شعبہ کو پہنچے تو مولانا واحد بخش صاحب مدرس و دیار عالیہ کوٹ مٹھن
کے ہاں تحصیل علم کے لئے بھادریہ گئے مولانا نے نہایت شفقت اور

محبت سے آپ کو چند کتابیں پڑھائیں جب عالم بلوغ کو پہنچ گئے تو دستار
بندی کر کے مسند سجاد کی چادر ان شریف کے منصب جلیلہ سے ممتاز
کر دئے گئے اس وقت آپ کی عمر انیس بیس برس کی معلوم ہوتی
ہے طبیعت میں سادگی بہت زیادہ سے اکثر خاموش رہنے کے خوگر
ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اپنے والد رحمۃ اللہ علیہ کی طرح تہائی پسند بھی ہیں۔
مگر اس کے ساتھ ساتھ آپ کو میر و نغز کا شوق بھی غالب ہے
خلیق بلند ارادہ فطرت سنجیدہ کے حامل ہیں جس کسی سے بھی تعلق
قلبی پیدا ہو جائے اس کو قائم رکھنے کی کوشش کرتے ہیں مگر افسوس
اس بات کا ہے کہ بعض اغراض پسند رفقاء نے آپ کے مخلصانہ
تعلق سے ناجائز فائدے اٹھا کر آپ کو رسوا اور بدنام کرنے کی مذموم
حرکتیں کی ہیں چونکہ آپ علیم الطبع واقع ہوئے ہیں اس لئے ان کی
بر وقت سرزنش نہ ہو سکی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بد خو عنصر کی جھڑپیں بھٹی
چلی گئیں آخر حالات کی پیچیدگیوں نے جب تنگ کر دیا تو پھر کہیں جا کر
ایسے رفقاء سے منہ موڑ بیٹھے اور اپنے حالات کو سلجھانے اور ان کو
معمول پر لانے کے فکر مند ہونے لگے ہیں آج کل اپنے چچا صاحبان
خواجہ عبدالکریم صاحب و خواجہ عبدالعزیز صاحب کے مشوروں سے کاروبار
کی تکمیل میں کوشاں نظر آتے ہیں اگر آپ کے یہی خیال ان کا جذبہ بخیر رہا

تو بفضلہ تعالیٰ اچا چڑا ان شریفیت کا یہ نہ جو ان سجادہ نشین اسلاف کی صحیح تہذیب
 ثابت ہو گا۔ خواجہ فیض فرید صاحب احوال الدعمرہ سے ان کے عقیدت مند
 اچھی امیدیں وابستہ کئے ہوئے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ ایک نہ ایک دن
 وہ اپنے بزرگان عظام کا نمودار عمل ثابت ہوں گے۔

ناامید نہیں ہے اقبال اپنی کشت ویراں سے

ذرا تم ہو تو یہ مٹی بہت ندر خیز ہے ساقی

اللہ کا ہزارہ شکر ہے کہ حضرت فیض فرید سلمہ میں اپنے خاندانی روایات

کو زندہ رکھتے کا احساس ہو چلا ہے۔ وہ انقلاب روزگار کے تلخ تجربات
 سے فائدہ اٹھا کر اپنے مستقبل کو سنوارنا اور سنبھالنا چاہتے ہیں۔

انشاء اللہ تعالیٰ بزرگان کے روحانی تصرف سے وہ اپنے مشکلات پر پوری
 طرح قابو پالیں گے اور خاندان کو ریجہ کا یہ چشم و چراغ اپنے نام کی عظمت
 کے باعث زمانہ قریب میں ایک عظیم الفطرت انسان ثابت ہو گا۔

ایں ازمین واذ جملہ جہاں امیں باد

شیدائی میں بزرگانِ کورجہ کی آمد

خواجہ احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دوسرے صاحبزادے خواجہ
تاج محمد صاحب سے بھی نظامیہ سلسلہ چلا ان کے پانچ صاحبزادے
تھے۔

۳	۲	۱
خواجہ خیر محمد صاحب	خواجہ گل محمد صاحب	خواجہ محمد شریف صاحب
خواجہ غوث بخش صاحب	خواجہ شیر محمد صاحب	

شیدائی شریف میں سلسلہ کی توسیع خواجہ غوث بخش صاحب رحمۃ اللہ
علیہ سے ہوئی۔ اس سلسلہ کے حالات ہم نے مولوی داغ بخش
صاحب قریشی ساکن شیدائی سے لئے ہیں جن کی عمر تقریباً نوے سال
سے تجاوز کر رہی ہے یہ بزرگ حضرات شیدائی سے جہاں والہانہ
عقیدت رکھتے ہیں۔ وہاں اس خاندان عالیہ کے استاد ہونے کا بھی

انہیں شرف حاصل ہے۔ مولوی صاحب متقی زائدہ اور عابد شخصیت کے حامل ہیں۔ انہوں نے حالات قلمبند کردہ اسے میں بڑے احتیاط سے کام لیا ہے ایسی محقق شخصیت ہر لحاظ سے قابل اعتماد ہے بزرگان شیعہ انوی کی سیرت سے قبل ہم یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ ان بزرگان پر دہندی مشرب غالب تھا بظاہر احکام شریعت کی پابندی نہ تھی اسی بنا پر اہل شریعت ہمیشہ نکتہ چینی کرتے رہے کیونکہ اہل شرح کا منصب امر نہی کرنا ہے اور وہ اس لحاظ سے حق بجانب تصور ہوتے ہیں۔ البتہ مطالعہ اور تحقیق میں یہ واضح ہوا ہے کہ اولیاء کرام کا گروہ بھی کئی طبقات پر مشتمل ہے۔ بعض تو احکام شرعی کا بڑا لحاظ کرتے ہیں اور بعض بظاہر اس پابندی کی بوجہ نہ کرتے ہوئے اپنے کو عوام کی نظروں میں عقارت و نفرت کا مجسمہ بنا دیتے ہیں مگر حقیقت میں وہ بھی قانون شرعی کے پیرو کار ہوتے ہیں جن کے رموز ہماری نگاہوں سے اوجھل رہتے ہیں اور ہمارا فکر وہاں محتاج پڑ جاتا ہے شہزادہ داداشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ صوفیا کا ایک گروہ وہ ہے جو اپنے آپ کو فرقہ ملائمت سے منسوب کرتے ہیں ان کی شناخت بہت دشوار ہے ان کا ہر طریق ظاہر میں شرع کے مخالف معلوم ہوتا ہے لیکن وہ حقیقت شریعت حقہ کے مخالف نہیں ہوتے ان کا یہ طریق اس لئے ہوتا ہے کہ لوگوں کی

نظر میں قابل ملامت بن کر لوگوں کے مجرم اور رجوع سے جو نقصانات
 ذکر الہی میں پیدا ہوتے ہیں ان سے اپنے کو محفوظ کر لے اس گروہ کے
 کسی فعل پر انگشت نانی نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ ان کے کاموں کی اصل
 حقیقت اور اسرار پر صحیح طور کسی کو اطلاع نہیں ہوتی۔ وارا شکوہ کی
 یہ احتیاط بہر طور قابل پذیرائی ہے۔ ملائکہ طبقہ میں بھی ادبیا کرام
 ہی کا رجوع و مسعود پایا جاتا ہے جن پر زبان طعن کھولنا عاقبت خراب
 کرنا ہے۔ ویسے بھی نکتہ چینی خواہ کسی طبقہ پر ہو معیوب اور مذموم
 چیز ہے۔ حضرت ذوالنون مصری اور ابو تراب نخشبی رحمہما اللہ نے
 فرمایا کہ اللہ اپنے جس بندہ پر ناراض ہوتا ہے۔ اس کی زبان کو ادبیا اللہ
 پر طعن و تشنیع اور اعتراضات و انکار کرنے میں دراز کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ
 ہم سب کو مودب بنائے اور صرف حدیث مہر و فنا سے آشنا رکھے۔

ما قصہ وادراؤ سکندر نخواندہ ایم

از من بجز حدیث مہر و فنا پیرس

خواجہ غوث بخش صاحب

خواجہ غوث بخش صاحب خواجہ تاج محمود صاحب علیہ رحمۃ کے چھوٹے
 لڑکے ہیں فارسی تعلیم کی تکمیل کی اور علم عربی صرف خود صرف تک پڑھا
 لھا کہ مشاغل ظاہرہ چھوڑ کر دریائے معرفت کی غواہی کرتے لگے۔
 بے انتہا مجاہدات کے درجہ کمال کو پہنچے۔ والد کے ایما پر شہیدانی
 شریف کو اپنا مستقر بنایا اور چراغ ہدایت روشن کیا آپ نے خلیفہ محمدیہ
 رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت خواجہ تاج محمود صاحب سے مجاز تھے اکتساب
 فیض کیا لھا۔

آپ کا دربار ہینت شاہی کے حامل ہونے کے باوجود غوث و
 غرور کی آلائشوں سے بالکل پاک لھا۔ روزانہ مخلوق خدا کا ایک
 جم غفیر آپ کے حضور حاضر رہتا مگر امیر و غریب کی کوئی تخصیص نہ ہوتی

یکساں طور پر ایک سے حسن اخلاق کا برتاؤ کیا جاتا۔

لنگر | لنگر کا انتظام وسیع پیمانہ پر تھا جہاں نواذی بدرجہ غایت تھی اس کے علاوہ اہل غرض پر جو دوسرا کی بادش فرمایا کرتے تھے اور اپنے سلف کے طریق کا یہ سختی سے پابند تھے۔

بیعت | بیعت کرنے کے سلسلے میں محتاج رہتے اور فرماتے جب تک میرا شیخ مجھے اجازت نہ دے میں کسی کو بیعت نہیں کروں گا۔

نماز وغیرہ | اس سلسلہ میں ہمارے پاس دو روایتیں ہیں ایک تو یہ کہ آپ باقاعدہ نماز پڑھتے تھے مگر جماعت کے ساتھ صرف صبح کی نماز اور اکہ تے۔ اور نفل تہجد پڑھ کر صبح تک اور اور وضو میں مصروف رہتے تھے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ آپ صوم صلوٰۃ کے پابند نہ تھے۔ قلندرانہ روش تھی جو کہ ملا عینہ طریق بھی کہلاتا ہے۔
واللہ اعلم بالصواب۔

شادی | آپ نے دو شادیاں کی تھیں۔ ایک قاضی عاقل محمد صاحب کے خلیفہ شریف محمد صاحب کی دختر نیک اختر سے۔
دوسری مولوی محمد عظیم صاحب تہذہ مولویاں کی دختر مبارک سے۔

اول الذکر کے لطن گرامی سے خواجہ بہت محمد صاحب منصب
شہر و پر جلوہ گر ہوئے۔ اور حضرت خواجہ غلام رسول صاحب
عرف گمن سائیں دوسری بیوی سے عالم وجود میں آئے۔

شیدائی تشریف کے منع روحانیت حضرت خواجہ غوث
وصال بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۲۱ھ کو اس
جہان فانی سے رخت سفر باندھ کر عالم بقا کو تشریف لے گئے
مزار مبارک کوٹ مٹھن میں مرجع خلافت ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ غلام رسول صاحب عرف گمن سائیں نے سکندر نامہ
تعلیم

حاصل کی تھی آپ کی بیعت اپنے والد خواجہ غوث بخش صاحب
سے تھی۔ علوم و صلوة کے پابند اور تہجد گزار تھے بیحد منکسر المزاج
واقع ہوئے۔ بڑے رکھ رکھاؤ والے بزرگ تھے پرانے دستور
کے مطابق وضع وادی ان کا شعار تھا سادگی طبع میں بھی اپنی نظیر
آپ تھے۔ حضرت خواجہ غلام غوث صاحب رحمۃ اللہ علیہ باوجودیکہ
ان سے کم عمر تھے مگر آپ ان کا احترام اپنے شیخ کی طرح
کرتے اور فرماتے جو بھی سجادہ ہو وہ ہمارا آقا ہے۔ کیونکہ
شیخ کی سند پر بیٹھا ہے۔ خواجہ غلام رسول صاحب علیہ رحمۃ

نے دو فرزند چھوڑے ہیں۔ خواجہ تاج محمد صاحب عرف کالا سائیں
اور خواجہ جمال محمد صاحب۔ یہ دونوں صاحبان بفضلہ تعالیٰ اہل
ثروت اور خلیق انسان ہیں بھائیوں کا باہمی اتحاد و اخلاص
ہے۔

اللہ تعالیٰ انہیں اپنے سلف کا نمونہ بنائے۔ حضرت خواجہ
علامہ رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ^{۱۳۶۲ھ} کو وصال فرمایا۔
إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

سجادہ نشین

حضرت خواجہ ہوت محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے والد کے بعد
مسند سجادگی پر جلوہ افروز ہوئے۔

تعلیم آپ طبعاً ذہین اور فطرتاً طبیعت صالح لائے تھے
اپنے والد کی زندگی میں مولانا جندوڑہ صاحب سید پوری
سے علم عربی کی تعلیم پوری کر لی تھی تحصیل علم کے بعد مسجد میں حنفی
پر بیٹھ کر چالیس برس متواتر فقہ و حدیث کا درس دیتے رہے۔
آپ سے علاقہ کے برگزیدہ افراد نے شرف تلمذ حاصل کیا جو انی
کے اس دور میں جہاں آپ علم کی دولت سے مالا مال ہو گئے
تھے وہاں آپ نے عبادت و بہادری کی محنت ثناء سے اپنے
رگ و پے کو بھی متوجہ الی اللہ کر رکھا تھا طبیعت ہر قسم کے تکلفات

سے بے نیاز ہو چکی تھی۔ کپڑوں کا ایک ہی جوڑا زیب تن رہتا۔
جب وہ پھٹ جاتا تو اس کے دریدہ چیتھڑوں کو خود سی لیتے۔
مگر اپنے والد صاحب سے کبھی نہ کہتے کہ مجھے کپڑوں یا کسی دوسری چیز
کی ضرورت ہے۔ گو یا ضروریات زندگی کی انہیں قطعی پرواہ نہ تھی
مسجد اور حجرہ مسجد ہی ان کی ساری کائنات تھی آپ بظاہر تن آسانی
کی دولت سے محروم ضرور تھے مگر باطن نور معرفت کے متاع بے بہا
سے آراستہ ہو کر دنیا سے دل کی تماشوں سے بے نیاز ہو گیا تھا۔

آیام سجادگی | علمی مشغلہ آپ کی طبیعت ثانی بن چکا تھا چنانچہ
سجادگی کے دنوں میں بھی تصوف کی کتب

لوح جامی وغیرہ کا درس دیا کرتے تھے اس مجلس درس میں جلیل القدر
علماء کی جماعت بھی استفادہ کی عرض سے موجود رہتی۔ اس جماعت
میں ہمارے استاد المکرم حضرت علامہ ارشد صاحب بہاولپوری کے
والد ماجد حضرت مولانا احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نائب الشیخ جامعہ
عباسیہ بھی موجود ہوتے۔ حضرت مولانا پر شیخ کی ان صحبتوں کا بڑا گہرا اثر
لکھنا۔ راقم الحروف کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب بھی حضرت
موت رحمۃ اللہ کا ذکر چھڑ جاتا تو استاد محترم کی آنکھوں سے آنسو جاری
ہو جاتے اور دیر تک کھنڈی سانس لیتے رہتے تھے۔

حالات کا یہ لٹا | حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے کہ چالیس سال متواتر علمی فیوض سے

دنیا کو مستفید کیا تھا اور عبادت و ریاضت میں بھی یگانہ روزگار ہو گئے تھے جو نہی سخت خلافت پر متمکن ہوئے تو درجہ طبع یکسر بدل گیا رندیت کے ذوق نے آپ کے رگ و پے میں ایک ایسی بجلی بھر دی تھی کہ ہمہ وقت مست الست رہنے لگے۔ صوم و صلوٰۃ کی پابندی سے نکل کر کسی کے حرمِ جمال میں پابند ہو گئے تھے نہ تو خوف محتسب رہا تھا اور نہ ہی خطرہ وارد گیر لیس ایک لگن تھی جس نے سارے قبوے توڑ ڈالے جامہ پارسانی دریدہ ہوا تو جبہ رندیت اوڑھ بیٹھے اور فرمانے لگے ج

پارسا آداب میخوردن نمیداند کہ چیست

شرعی تکلفات تو برطرف وہاں اپنی ہستی کا بھی خیال نہ رہا تھا کہ جس پر اس کے تمام تقاضے پورے کئے جاتے جنون عشق میں جب جیب و گریباں کی دھجیاں اڑ جاتی ہیں تو انہیں سوزن تہہ پیر سے نہیں سیا جاسکتا۔ اس مقام پر فکر و زمانہ منزل ہوتا ہے اور عقل مجبور محض ہو کر تسلیم و رضا کے کھٹنے ٹیک دیتی ہے اور لفظ بالخطہ شوق فزوں تہتا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ حضرت خواجہ بہت محمد صاحب قدس سرہ العزیز

ہر قسم کے تکلفات و تعینات سے بے نیاز ہو گئے تھے۔

علماء کا احترام اور ایقانے عہد | آپ ہمیشہ علما کی توقیر کیا کرتے تھے ان کے نزدیک دیوبندی

اور بریلوی امتیاز قطعی نہ تھا۔ راقم الحروف کے والد مولانا محمد عبدالرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ جنہوں نے مولانا عبید اللہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ سے پیر چھٹہ سے میں سند علم حاصل کی تھی فرماتے تھے کہ میں ہر سال اللہ آباد میں علمائے دیوبند کو بلا کر تبلیغی جلسہ کرایا کرتا تھا اس جلسے کے لئے حضرت ہوت محمد صاحب ہمیشہ امداد یہ چندہ مرحمت فرماتے تھے۔ ایک دفعہ چندہ کی عرض سے حضرت کے یہاں حاضر ہوا تو فرمایا۔ مولانا گزشتہ سال کتنا چندہ دیا گیا تھا والد صاحب نے عرض کیا حضرت بیس روپے عطا ہوئے تھے۔ فرمانے لگے مولانا اس زمانہ میں تو فقیر دو لکھ تھانے ج بے انتہا عسرت ہے کچھ بھی پاس نہیں فقیر کے ہاں جب کچھ نہیں ہوتا تو فقیر کا دل غنی ہوتا ہے لہذا اس بار چالیس روپیہ دوں گا اور خود بھی جلسہ میں شرکت کروں گا جس دن کی صبح کو جلسہ کا آغاز تھا فقار اسی رات حضرت غلام رسول صاحب گمن سائیں کی والدہ صاحبہ نے انتقال کیا خواجہ صاحب جو نہی نماز جنازہ وغیرہ سے فارغ ہوئے تو حضرت گمن رحمۃ اللہ علیہ سے یہ کہہ کر اللہ آباد کو چل پڑے کہ میاں صاحب جو قدرت کو منظور تھا وہ ہوا

تم باقی امور کی تکمیل کرنا۔ میں نے ایک عالم سے عہدہ باندھ رکھا ہے
بہر حال مجھے الہ آباد شامل جلسہ ہونا ہے تاکہ ان العہدہ کان مسئلہ کی
گرفت سے بچ جاؤں حتیٰ کہ آپ الہ آباد تشریف لاکر زینت جلسہ کو
دوبالا فرمایا اور چالیس روپے کے عطیہ سے بھی نوازا۔

لیکن اسی جلسہ کے موقع پر سراج المساکین

حضرت دین پوری سے ملاقات حضرت خلیفہ غلام محمد صاحب

رحمۃ اللہ علیہ دین پوری بھی تشریف لائے تھے۔ حضرت دین پوری کہ
جب خواجہ صاحب کی آمد کا علم ہوا تو آپ نے خواجہ صاحب کی قیام گاہ
پر حاضری کا ارادہ کیا۔ مگر ہوتی ہے خبر دل کہ تاہ خبر سے پہلے ابھی وہ
ارادے میں ہی تھے کہ خواجہ صاحب خود حضرت دین پوری کی قیام گاہ
پر تشریف لے گئے۔ دونو شیوخ باہم بغلیگر ہوئے ان کے اعلیٰ
محبت کا سمندر موجیں مار رہا تھا بڑی دیر تک باہمی لطف و محبت کی باتیں
ہوتی رہیں۔ حضرت دین پوری نے پوچھا کہ حضرت آپ کی دید کا کیا حال ہے
حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا الحمد للہ اب ٹھیک ہے آج بھی ایک سو
مادہ کہ آیا ہوں۔ حضرت خواجہ صاحب کا یہ کہنا تھا کہ حضرت دین پوری پر
رقت کا عالم طاری ہو گیا اور خواجہ صاحب بھی ضبط نہ کر سکے ان پر
بھی کیفیت طاری ہو گئی اور کافی دیر تک دونو شیوخ اسی عالم میں مستغرق رہے

رہے بنانے اس جملے میں کیا بات تھی جو گہرا زخم کر گئی۔

بہر حال۔۔۔ بے خودی بے سبب نہیں غالب

کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے

روایات متواتر سے ثابت ہوتا ہے کہ جب بھی

کوئی عالم دین حضرت خواجہ صاحب پر ان کی زندگی

کے باعث گرفت کرتا اور شدت کلام سے پیش آتا تو آپ نہایت ہی

حوصلہ کے ساتھ نہ صرف ان کی سختی برداشت کرتے بلکہ فرماتے واقعی ہیں

خطا کار ہوں مجھے اپنی لغزشوں کا اعتراف ہے آپ حق پر ہیں میرے لئے

دعا کریں اللہ تعالیٰ مجھے ہدایت کی نعمتوں سے سرفراز کرے۔

حضرت خواجہ صاحب کے اس اعتراف سے واضح کر دیا ہے کہ

وہ سراپا علم و درجات اور حامل برکات ربانی تھے۔ وسیع النظری ہی

وسعت ظرف کی دلیل ہے اب ایسے لوگ کہاں بستے ہیں جنہیں

اپنے مخالف اور معترض کا بھی لحاظ اور پاس خاطر ہوا کرتا تھا۔

سنیدم کہ مردان راہ صفا

دل و شمنان ہم نہ کردند تنگ

آپ کے کشف و کرامات کا سلسلہ بہت

وسیع ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک

کشف و کرامات

روز آپ کی محفل میں ایک اجنبی سے آکر عرض کیا کہ حضرت
مجھ پر ناحق ایک سنگین جرم عائد کر کے مقدمہ درج کر لیا گیا ہے
عدالت میں صفائی پیش کرنے کی ہمت نہیں پڑتی اور نہ ہی میرے
پاس گواہان صفائی ہیں حضور توجہ فرمادیں۔ آپ نے فرمایا گھبراؤ
نہیں میں تمہارا گواہ ہوں جاؤ مطمئن ہو کہ بیٹھو وہ شخص
اسی وقت چلا گیا تیسرے روز واپس آکر عرض کرتا ہے کہ حضور
مجھے عدالت نے رہا کر دیا ہے۔

حکیم احمد یار صاحب ساکن شیدانی کابیاں ہے کہ ایک
دن مجلس لگی ہوئی تھی کہ ایک شخص نے بطور نذرانہ کھجوروں
کا لٹکرہ پیش کیا۔ تو آپ نے حسب عادت ان کو تقسیم کرنے
کے لئے جندو ڈھ خاں پٹھان کو حکم دیا اس نے اہل مجلس پر
ان کھجوروں کو تقسیم کرنا شروع کر دیا احمد بخش نامی ایک
آدمی کو بھی اس کا حصہ دیا گیا لیکن حضرت نے فرمایا
اس کو اس کے لٹکرے کا بھی حصہ دیا جائے جندو ڈھ خاں
نے عرض کیا کہ حضرت اس کے تو کوئی لٹکرہ نہیں ہے
آپ نے فرمایا اس کی بیوی کے بطن میں لٹکرہ موجود ہے اس
لئے اس کا حصہ نکالنا چاہیے تاکہ کوئی ہمسایہ اور حق دار محروم نہ

رہ جائے۔ اُسی رات میاں احمد بخش مذکور کے ہاں لڑکا پیدا ہوا جس کا نام جمعہ رکھا گیا آج تک شیدائی میں موجود ہے۔ روایت حضرت بکن سائیں رحمۃ اللہ علیہ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے ایک روز ایک آدمی کا کھانا لنگر سے منگوا کر اپنے پاس رکھ لیا تھا کہ اتنے میں ایک شخص کہیں دور کی منزل سے تھکا ماندہ آ پہنچا۔ اور آتے ہی کہا کہ حضرت مجھے بھوک نے مٹا رکھا ہے آپ نے فرمایا آئیے کھانا تیار رکھا ہے میں تو کبھی سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔

آپ کے دو فرزند ارجمند ہوئے۔ حضرت محمد عبداللہ صاحب اولاد و حضرت پنوں میاں سائیں۔ پنوں میاں سائیں زمانہ طفولیت ہی میں انتقال کر گئے تھے بے انتہا خوبصورت تھے حضرت سہت محمد صاحب اپنے اس حسین لخت جگر کو گو د میں لینے سے اس لئے احتراز کرتے کہ کہیں ان کی حسین شکل سے متاثر ہو کر تصور شیخ سے غافل نہ ہو جاؤں۔ حکیم احمد یار صاحب کہتے ہیں کہ میں نے حضرت سہت رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے فرماتے تھے کہ پنوں میاں سائیں کی ولادت کے بعد بوقت تہنیک حضرت غوث پاک نے ایسی باتیں کی تھیں جن سے میں سمجھ گیا تھا کہ میرا یہ لڑکا بہت جلد وصال کرے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

حضرت محمد عبد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ | خواجہ بہت محمد صاحب علیہ رحمۃ

کے دوسرے فرزند ہیں آپ نے شرح عقائد تک اپنے والد ماجد سے تعلیم حاصل کی اور اپنے دادا حضرت غوث بخش رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ فقر میں بادشاہ لکھتے خدا کے سوا کسی سے نہ ڈرتے تھے شجاعت و لیری اور بیباکی آپ کی صفات کا اعلیٰ جزو تھیں۔ اعلیٰ حضرت نواب صادق محمد خان صاحب کہا کرتے تھے صاحبزادہ صاحب اگر آپ جیسے دو آدمی مجھے میسر آجائیں تو میں دنیا کا خوش نصیب انسان ہو جاؤں گا۔ آپ کے صاحبزادے حضرت غلام غوث رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے کہ کسی بار فوٹو گرافروں نے آپ کا فوٹو اٹارنا چاہا مگر ناکام ہوئے اچانک پیرہ ان کے ہاتھ سے گر جاتا تھا۔ اس باوقار اور پرہیزگار انسان سے بہت سے حیران کن واقعات ظہور میں آئے۔ وصال سے چند روز پہلے آپ پر محویت کا غلبہ طاری ہو گیا تھا۔ اسی عالم میں ۱۳۳۱ھ کو حضرت خواجہ بہت محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی میں فردوس بریں کو تشریف لے گئے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

خواجہ غلام غوث صاحب عرف بگن سائیں آپ کی اولاد زینہ
اولاد میں۔

خواجہ سہرت محمد علیہ رحمۃ جب اپنے دو نویٹے بارگاہ ایزدی میں
نذر گزار چکے تو دستور جاریہ کے مطابق خود کو بھی میدان عمل میں کودتا
تھا آخر آپ پر بھی وہ وقت آپہنچا جس وقت کی پکار پر انبیاء علیہ الصلوٰۃ
والسلام جیسی برگزیدہ رستیوں نے بھی لیک کہہ کہ جس رضا جمکادی
فقہی چنانچہ آپ نے بھی ۱۳۱۳ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔
رحمۃ اللہ علیہ۔

سجادہ نشین

حضرت خواجہ ہوت محمد صاحب علیہ رحمت کے بعد آپ کے
پوتے خواجہ غلام غوث صاحب عرف بگن سائیں نے بائیس برس
کی عمر میں مسند سجادہ کی کوریوٹی بخشی۔ پچھلے اوراق میں آپ نے
پڑھ لیا ہے کہ خواجہ غلام غوث رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد خواجہ محمد عبد اللہ
صاحب نے حضرت ہوت محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی میں
دامی اجل کو لبیک کہا تھا اس وقت حضرت غلام غوث علیہ رحمۃ کی
عمر دہ برس کی تھی۔ گویا بچپن ہی میں شفیق باپ کے سایہ رحمت
سے محروم ہو کر سنت نبویہ کے مطابق داغ یشمی کی تلخیاں انہیں
نصیب آئیں

حضرت خواجہ محمد عبد اللہ صاحب کے اس غنچہ نوخیز کی آبیاری

آپ کے دادا حضرت ہوت محمد رضا اللہ علیہ نے نہایت تندی سے فرمائی۔ اور زمانہ کے مسموم تاثرات سے آپ کو محفوظ رکھا۔ کیونکہ حضرت ہوت پاک رحمۃ اللہ علیہ کے دل کا سکون اور آنکھوں کی کھنڈک بجز خواجہ غلام غوث صاحب کے اب کوئی دوسرا وجود نہ تھا۔

آپ نے جب ہوش سنبھالا تو اپنے دادا خواجہ ہوت محمد بیعت صاحب کے دست حق پرست پر بیعت بھی کر لی۔ اور انہیں کے ارشادات پر طریقہ نظامیہ حشریہ کے دیباچے معرفت کی غواصی فرمانے لگے۔

آپ نے کتب عربیہ بھی اپنے جدا مجہد سے پڑھی تھیں۔ تعلیم اخذ اور ذہانت اور قابلیت کے باعث زمرہ اہل علم میں ممتاز حیثیت حاصل کر چکے تھے۔ جب بھی کبھی علمی مباحثہ میں حصہ لیتے تو فصاحت و بلاغت کے دیباچہ دیتے و دلائل قوی ہوتے انداز بیان و لکشی ہوتا علم و ادب کے موقی پر رونے اور اپنے حریف علم پر گوئے سبقت لے جاتے متاخرین کو ریجہ میں آپ کی شخصیت زور بیان اور دلائل و برہان میں یگانہ روزگار تھی۔ اردو فارسی اور عربی کے محاورات کو مناسب موقع پر ایسی

عمدگی سے چسپاں فرماتے کہ اہل علم و ادب دے بغیر نہ رہ سکتے
لطیفہ سنج بندہ کہ اور سخن فہم تھے۔ قدر جو ہر جوہری دانہ کے اصول
پر اہل علم حضرات کی عزت افزائی فرماتے رہتے۔

بیحد خلق متواضع اور ملنسار تھے دوستوں سے محبت

اخلاق کہتے اور دشمنوں کے قلوب کو مروت سے مسح کر لیتے

تھے مریخا رنج ہونے کے باوجود تعلق اور چرب زبانی سے منتظر
اتہام طرادی کے دشمن صداقت و دیانت کے دوست اور وضع دارانہ
روش پر قائم تھے خوبصورت چہرہ اور حسین اداؤں کی وجہ سے
علاقہ بھر میں ہر و لعزیز ہو گئے تھے۔ راقم الحروف ایک عرصہ
تک آپ سے نہ صرف دور رہا بلکہ منتظر بھی کیونکہ آپ کے متعلق
یہ بتایا گیا تھا کہ آپ شکر اور معذور الطبع ہیں لیکن جب موقع
ملاقات پیش آیا اور تبادلہ خیالات ہوا تو ان الزامات کو سرایا بے
بنیاد اور غلط پاکر دل ہی دل میں اپنی اس غلط فہمی پر استغفار
کہتا رہا۔ آپ سے ملاقات کے بعد ایک گونا قلمی تعلق پیدا
ہو گیا تھا پھر جب ہی شیدائی شریف جانے کا اتفاق ہوا تو حضرت
سے ملاقات کے بغیر چین نہ آتا۔

گھنٹوں باہمی گفتگو ہوا کرتی۔ ہماری سنتے اور اپنی سناتے

رہتے آپ کی گفتگو کا پہلا تمکنت اور وقار سے پڑھتا۔ ہر لفظ اور
جملہ خلوص و محبت سے بھرا ہوا ہوتا تھا ہمارا باپ بھی یہ تعلق اس قدر
استوار ہو گیا تھا کہ آج جب کہ آپ کا وجود مستودہ ہم میں نہیں ہے
پھر بھی وہ تعلق قائم اور باقی ہے۔

سلیم الطبعی | سلیم الطبعی کا یہ عالم تھا کہ جب بھی کوئی معقول
بات کی جاتی وہ فوراً اُسے تسلیم فرما لیتے کہ چہ
بظاہر وہ بات ان کے خلاف ہی کہوں نہ ہوتی۔ میں نے کئی بار
خود ان سے چند نظریات پر اختلاف کیا تو کچھ دیر خاموش رہنے کے
بعد نہ صرف تسلیم فرمایا بلکہ اتنے تک کہہ دیا کہ واقعی میں غلطی یہ
تھا۔ ان کا یہ اعتراف ان کی اعلیٰ ظرفی اور معقولیت کاملہ کی دلیل
ہے ورنہ اس دور میں کون کسی کی سننا سے البتہ یہ بات ضرور
لگتی کہ حضرت بگن سائیں رحمۃ اللہ علیہ دلائل قویہ کے ساتھ غیر معاندانہ
رویہ کا ہونا لازمی قرار دیتے تھے۔ یوں تو آپ سجادہ نشین تھے مگر
موجودہ دور کے سجادگان سے ان کا عمل جداگانہ تھا۔ وہ جس کسی
سے بھی مخلصانہ ربط قائم کر لیتے تھے اس کے نہانے اور محفوظ
رکھنے میں کبھی بھی غافل نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ ہر روز اس تعلق
کو مضبوط ترین رشتوں سے جکڑتے رہتے چنانچہ ہمارے سامنے

مولوی محمد سعید صاحب مالک رحمانی فیکٹری لیاقت پور کی مثال موجود
 ہے کہ مولوی صاحب کا تعلق حضرت خواجہ غلام غوث رحمۃ اللہ
 علیہ سے کہ چہ بہت بعد میں ہوا۔ مگر جب ہوا تو پھر اس تعلق
 کہ حضرت نے یکجہتی اور اخلاص و محبت کے بے لوث جذبے
 سے ہمیشہ کے لئے اس قدر پختہ بنا دیا تھا کہ مخالفین کو ہر موقع
 پر منہ کی کھانی پڑی ہم اس موقع پر حضرت مکیں سامنے علیہ رحمۃ کا
 ایک خط نقل کرتے ہیں تاکہ ناظرین کو اندازہ ہو سکے کہ خواجہ
 صاحب کس قدر بلند فطرت اور وسیع الطرف انسان تھے اور
 ان کی پہچان رفاقت و دوستی کے معاملہ میں کس قدر پاکیزہ
 اور ارفع تھی۔

۱۱/۲

از شیدائی شریف ابتدیت بالک یا رحمۃ العالمین

مکرم اکرم محترمی مولوی سعید احمد صاحب سلمہ اللہ
 وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ مرسلہ مکتوبات موصول ہوئے
 خدا سے قنوں آپ کو علم و عمل کے مرکز ہونے کے علاوہ
 مستحقین اور شرفاء دوستوں کے لئے ترقی اور اقتدار کے ساتھ
 سلامت رکھے آمین آپ کا غلام غوث

آپ کا پہلا نکاح حضرت خواجہ فیض احمد رشتہ کی ہمشیرہ
عقد نکاح صاحب سے ہوا جن کے لطن مبارک سے دو

فرزند ہوئے اور وہ دو نو یکے بعد دیگرے انتقال کر گئے۔

کچھ عرصہ بعد آپ کی رفیقہ حیات بھی اس دار فانی سے چل

بسیں بعدہ دوسرا عقد نکاح ملک نور محمد صاحب حضرت والد

ضلع ویرہ غازی خاں کی دختر نیک اختر سے ہوا جن سے پانچ

فرزند موجود ہیں اور آپ کی اہلیہ بھی بقیہ حیات موجود ہے۔

علامہ ہوت محمد صاحب عرف بخشیدہ سائیں محمد عبداللہ صاحب

عرف لال سائیں محمود طاہر صاحب عرف عاشق سائیں

محمد اکبر صاحب محمد اصغر صاحب

وصال سے ایک روز قبل آپ کے وصال سے ایک

روز قبل مولوی محمد سعید صاحب

رحمانی مالک رحمانی فیکٹری لیاقت پور کی معیت میں راقم الحروف

کو حضرت علامہ غوث صاحب کے ہاں حاضری کا شرف میسر آیا بخیر معمولی

طور آپ نے اس ملاقات پر سبے انتہا خلوص و مروت کا مظاہرہ

فرمایا اپنے بچوں کی اہلیت و تربیت کے بارے میں بہت کچھ

کہتے رہے گفتگوں اپنے بزرگان کے کمالات اور ان کی کیفیات

موت پر پرسوزہ تبصرہ فرمایا اور کہا کہ ہمارے خاندان کے بزرگان
 ہمیشہ اپنی موت کو فراخ دلی سے قبول کرتے رہے ہیں آپ کی
 اس گفتگو میں یقیناً ایسے اشارات تھے جن میں ان کی اپنی موت
 کا اشارہ بھی پنہاں تھا مگر ہمیں یہ عقیدہ ان کے وصال کے بعد
 محسوس ہوا۔ دوران گفتگو میں نے کسی موقع کے لحاظ سے
 علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر پڑھا۔

بدیہا غلط و بامویش وراویز
 حیات جاوداں اندر مستیزات

شعر سننے ہی پھر کٹ اٹھے چشم پر غم ہو گئے اور مجھ سے بار بار
 یہ شعر سن کر فرماتے سبحان اللہ زندگی اسی کا نام ہے اور یہی مقام
 مومن ہے اللہ تعالیٰ ہمیں بھی ایسی زندگی نصیب کرے۔
 آپ کی اس آخری مجلس اور فرمودات سے ہم دن بھر لطف
 اندوز ہوتے رہے شام کو رخصت ہو کر روانہ ہونے لگے تو
 آپ نے فرمایا میں کل سفر کا ارادہ کر رہا ہوں اگر قدرت کو
 منظور ہوا تو پھر ملاقات ہوگی۔ حضرت کی اس آخری ملاقات
 اور گفتگو کا احباب پر عجیب و غریب اثر تھا بار بار ان کا تذکرہ زبانوں
 پر آجاتا تو آپ کے بیان کردہ نظریات پر غور کرتے رہتے۔

شہادت | دوسرے روز دوپہر کے وقت معلوم ہوا کہ آپ
شکار کو تشریف لے گئے تھے قتلہ اپنے ہاتھوں
بندوق چل گئی تو اس کا نشانہ ٹھیک دل پر بیٹھا۔

الہ اکبر کا نعرہ زبان سے نکلا ہی تھا کہ علم و ادب کا یہ آفتاب
ہمیشہ کے لئے ۲۹ رمضان المبارک ۱۳۶۲ء کو غروب ہو گیا۔
بوقت شہادت آپ کی عمر پینتالیس سال کی تھی۔

آپ کی شہادت کی خبر بجلی کی طرح پھیل گئی لوگوں کا ہجوم دہائیں
میں مار مار کر رہ رہا تھا۔ کوئی ایسا نہیں تھا جو یہ کہتا ہو کہ بگن سائیں
ہمیں یتیم کر گئے ہیں آپ کی شہادت لاریب پس ماندگان کے لئے
سوداں روح ثابت ہوئی شہیدانی میں ایک عرصہ تک صفت ماتم
بھی رہی لوگ زار و زار دوستے سے آج بھی جب ان کا ذکر
چھڑ جاتا ہے تو وابستہ گان غلام غوث چیمیں مار مار کر دوستے ہیں۔

سہ پر تو حسرت نگینہ در زمین و آسمان
اندرون سینہ چرائم کہ چوں جا کردہ

سجادہ نشین

حضرت خواجہ غلام غوث عرف بگن سائیں رحمۃ اللہ علیہ جب
 حریم وصال کو پہنچے تو سجادگی کی دستار فضیلت سے خواجہ غلام
 بہت محمد صاحب عرف بخشیدہ سائیں سلمہ اللہ تعالیٰ سرفراز
 ہوئے آپ بگن سائیں علیہ رحمۃ کے بڑے فرزند ہیں زندگی کی
 بایں بہاریں دیکھ چکے ہیں اپنے والد صاحب کے ہاتھ پر
 بیعت کی تھی۔ فارسی کی تعلیم سکندرنامہ تک مولانا واحد بخش
 سے حاصل کر کے جلالین تک عربی کتب پڑھی ہیں فاضل باب
 کی تربیت کا آپ پر نمایاں اثر ہے۔ یہ جوان بخت و جوان سال
 سجادہ نشین فہیم عقیل اور منکسر المزاج واقع ہوا ہے۔ بزرگوں
 کا ادب کرنا اور چھوٹوں کا لحاظ رکھنا ان کی فطرت بن چکا ہے۔

والد صاحب کے ملنے والوں کے ساتھ بیحد محبت سے پیش
آتے اور ان کا احترام کرتے ہیں ان کا اپنا حلقہ احباب بھی وسیع
ہے حالات حاضرہ سے باخبر اور زمانہ کی نیرنگیوں سے آشنا ہیں
شباب جوانی کی سرکشانہ روشوں اور اس کے مسموم تاثرات
سے کبھی غافل نہیں رہتے۔ اخلاق حمیدہ اور عادات سنجیدہ سے
سلف کے روایات کو زندہ رکھنے میں ہر وقت کوشاں نظر آتے
ہیں۔ دل آئینہ کی طرح صاف رکھتے ہیں نہ تو لگی لپٹی بہتے ہیں
اور نہ ہی ملمع کاریوں سے کام لیتے ہیں۔

خانگی معاملات کو نہایت پوشیداری اور دانتھندی سے
سلجھانے کی سعی جمیل کرتے رہتے ہیں اور اپنے مخلصین سے
مشورہ کرنے سے کبھی خفت محسوس نہیں کرتے۔

بھائیوں پر نگرانی کے علاوہ ان کے ضروریات زندگی کا
بڑا خیال کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ تمام بھائیوں میں باہمی
اخلاص اور رشتہ محبت قائم ہے اور وہ سجادہ صاحب کے
احترام و اکرام میں قطعی بے پرواہ نہیں ہوتے۔

بلندی کردار کے باعث لوگوں کے قلوب و محبت کا مقام
حاصل کر رہے ہیں۔ اگر اسی روش پر قائم رہے تو وہ

دن دور نہیں کہ لوگ پروانہ دار جانیں بچاؤ کر سنے کو تیار ہو جائیں اور یہ بھی اپنے والد کی طرح محبوب خلائق بن جائیں حسین صورت کے ساتھ اگر کردار بھی جمیل ہو تو ایسی شخصیتیں نادر و نازک کار کہلانے کی حق دار ہوا کرتی ہیں اور انہیں لوگوں کے قلوب کو مسخر کرنے میں کوئی دیر نہیں لگتی۔

لطف کن لطف کہ بیگانہ شود و حلقہ بگوش

پر عمل کرنے والے ہمیشہ کے لئے ایسے فقر و شرف چھوڑ جاتے ہیں جنہیں نہ تو حاسد کے پلیدہ اور نہ مٹا سکتے ہیں اور نہ ہی زمانے کی تند و تیز ہوائیں انہیں محو کرنے میں کامیاب ہوتی ہیں۔ انسان دولت سے نہیں بلکہ اخلاق حمیدہ و صفات جمیلہ اور فیاضانہ کردار ہی سے دشمن کو دوست بنا سکتا ہے اور دوستوں کو جاں نثاری پر مجبور محض کر دیتا ہے۔ بخشنندہ سائیں کی خوش اخلاقی یقیناً ان کی رفعت منزلت کی اہمیت دار ہے ہماری دعا ہے اللہ تعالیٰ انہیں اپنے سلف صالحین کا نمونہ بنائے تاکہ ہوت رحمۃ اللہ علیہ کی روحانیت مسرتوں سے لبریز ہو اور زمانے کے قبیح حملوں سے محفوظ رہیں۔ کیونکہ

حیا نہیں ہے زمانے کی آنکھ میں باقی

خدا کرے کہ جوانی رہے تری بے داغ

سجادہ نشین صاحبِ حرب برادران کا مختصر حال

صاحبزادہ محمد عبداللہ صاحبِ عرف لال سائیں اپنی

عمر بیس برس کو پہنچا چاہتی ہے اپنے والد سے شرف بیعت رکھتے
ہیں فارسی کی تعلیم سکندر نامہ تک اور عربی جلالین تک پڑھی ہے
وضوح و ارادہ و شہ پر قائم ہیں اخلاق حسنہ کے زیور سے آراستہ
ہو کہ مروت و اخلاق کا شیوہ رکھتے ہیں ہمت و مردانگی میں اپنے
دادا کا مظہر ہیں۔

صاحبزادہ محمود طاہر صاحبِ عرف عاشق سائیں اپنے بھائیوں
سے ربط

خاص رکھنے کے باوجود طبیعت مختلف پائی ہے۔ انوار سہیلی

مثنوی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ اور اخلاق جلالی مولانا واحد بخش
صاحب قریشی سے پڑھ چکے ہیں علم عربی ابھی تک حاصل کر
رہے ہیں وہیں اور محنتی نوجوان سے ذوق مطالعہ بچہ رکھتے
ہیں ہر طبقہ خیال کی کتب ان کے زیر مطالعہ رہتی ہیں تقریباً پڑھ
وہ ہزار کتابیں ان کی لائبریری کی زینت ہیں اکثر کمرے میں تھا
بیٹھے مشغول مطالعہ رہتے ہیں صاحبزادگی کی خوبو سے بے نیاز
ہو کہ اہل علم سے وابستہ محبت رہتے اور ان کے سامنے زانوئے
تلمذہ کرتے ہیں کسی قسم کا حجاب محسوس نہیں کرتے اس وقت
اس خاندان میں یہی ایک ایسا نوجوان ہے جسے علم کی لذتوں
کی سرمستیاں نصیب ہیں اللہ تعالیٰ انہیں علم کی نعمت غیر متروکہ
سے سرفراز کرے ع

ایں ازمین و از جملہ جہاں آمیں باد

اس وقت ان کی عمر سترہ برس کی معلوم ہوتی ہے۔

یہ دونو

صاحبزادہ محمد اکبر صاحب و صاحبزادہ محمد اصغر صاحب

بصرہ

پیدا ہوئے اس وقت سولہ سال کی عمر ہے۔ ادب و نیاز کیساتھ ہر
ایک سے پیش آتے ہیں حضرت خواجہ نوجوانیاں صاحب مدظلہ العالی

سجادہ نشین مہاراجن شریف جن کے تودع و تقدس کا شہرہ ہے سے
بیعت حاصل کر چکے ہیں اس وقت مدلل سکول شیدانی میں تعلیم
حاصل کر رہے ہیں۔

- تعالیٰ اللہ عمر علما -

شیدانی شریف میں خواجہ تاج محمود رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے
خواجہ غوث بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بھائی خواجہ شیر محمد
صاحب بھی تشریف لائے اور شیدانی کو اپنا مسکن بنایا چونکہ
دستار فضیلت حضرت خواجہ غوث بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے
سر پر اچلی تھی اس لئے آپ نے بھی انہیں بحیثیت سجادہ کے
تسلیم فرمایا تھا جس کی وجہ یہ ہے کہ خواجہ تاج محمود صاحب نے
اپنے فرزند ان کو مد ایت اور وصیت فرمائی تھی کہ تم ایک بالمش
کپڑے کے لئے باہم قطعی نہ لڑنا یعنی دستار فضیلت جس کے
سرائی ہو گی اکر دے گی۔ ویسے خواجہ شیر محمد صاحب بھی اپنے
وقت کے کامل بزرگ گذرے ہیں۔

خواجہ شیر محمد صاحب کے فرزند خواجہ احمد بخش صاحب ہوئے جن کے
چار فرزند خواجہ خیر محمد صاحب خواجہ دین محمد صاحب غلام محمد صاحب اور خواجہ علی محمد
صاحب معرض وجود میں آئے اس وقت شیدانی میں خواجہ دین محمد صاحب کی

اولاد میں خواجہ غلام شیر محمد صاحب اور خواجہ غلام احمد صاحب موجود ہیں۔
 خواجہ غلام شیر محمد صاحب صوم و صلوة کے پابند اور خلیق انسان
 میں ان کے چھوٹے بھائی خواجہ غلام احمد صاحب ایک سلجھا ہوا
 لہجہ ان سے علمی ذوق سے بہرہ اندوز اور حلیم الطبع ہیں ان کے
 چہرے سے سنجیدگی اور متانت ٹپکتی ہے اللہ تعالیٰ خاندان کو یکجہ
 کے ہر فرزند کو اپنے بزرگان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا کرے۔

گڑھی اختیار خاں میں بزرگان کو بیچ کی آمد

گڑھی اختیار خاں تحصیل خان پور کے بزرگان کو بیچ کے حالات
قلمبند کرنے سے پیشتر ہم یہ واضح کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ ان
بزرگان کے حالات ہمیں تفصیل سے مہیا نہیں ہو سکے ہر چند
کوشش کی گئی مگر متعلقین نے کوئی تعاون نہ کیا اور نہ ہی کوئی
ایسا سہ سیدہ بزرگ ملا جس سے گڑھی اختیار خاں کے
بزرگان کے حالات کی تفصیل معلوم ہوتی۔ جو کچھ بھی لکھا جا رہا ہے
وہ حکیم احمد یار صاحب ساکن شیدائی شریف کی روایت اور بیان
ہے حکیم صاحب مذکور کی عمر اس وقت اسی پچاسی سال کے لگ

جھگڑے انہوں نے اپنی یادداشت اور روایات معلومہ سے ہمارے
استفسار پر بیان فرمایا اور ہم نے پورے احتیاط سے ان حالات کو
ضبط قلم میں لایا ہے۔

خاندان ان کوریجہ کی شجاعیں ہر جگہ پھیل رہی تھیں چنانچہ اس خاندان
کے برگزیدہ بزرگ حضرت خواجہ تاج محمود رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں
سے حضرت خواجہ گل محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ پہلے بزرگ ہیں۔
جنہوں نے گڑھی اختیار خاں کو اپنا مسکن بنایا اور اس علاقہ کی
روحانی آبیاری فرمائی۔

بیعت | خواجہ گل محمد رحمۃ اللہ علیہ حضرت قبلہ عالم مہاروی سے
دست بیعت تھے عمر بھر مجاہدہ کرتے رہے گڑھی
اختیار خاں میں سجادہ شجعت پر بیٹھے تو ولایت کے کوششے دیکھائے
ہر وقت یاد عند میں مشغول رہتے صوم و صلوٰۃ کے بڑے پابند
تھے اور متعلقین کو بھی ادائیگی فرائض کی تاکید و تلقین فرماتے رہتے
احترام شرح کا بڑا لحاظ کرتے اسوۂ حسنہ کے ایسے نقوش چھوڑے
ہیں جو کبھی بھی ٹو نہیں ہو سکتے۔

درس | آپ مہجر عالم تھے ہزار ما طلبا نے آپ سے علمی استفادہ
کیا ہے اپنے شیوخ کے طریق پر تدریس کرتے اور

مخلوق خدا کو دولت علم سے مالا مال فرماتے آپ سے کبھی کوئی ایسی بات سر زور نہیں ہوئی جو خلاف شریعت محمدیہ ہو و درویش کامل اور کشف کرامات کے حامل تھے۔ کمالات ظاہریہ و باطنیہ کی وجہ سے لوگ آج تک انہیں گل مولا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کے سلسلہ نظامیہ حشیہ کو بے انتہا فروغ دیا اور اپنے بزرگوں کے طریق پر لوگوں کو مرید کرتے رہے۔

لشکر آپ کے زمانے میں لشکر کا انتظام نہایت اعلیٰ تھا مخلوق خدا کی خدمات کرنے میں۔ فخر محسوس کرتے اور اللہ اللہ کرنے والوں کے ساتھ خاص نگاہ رہتا۔

اے گل بتو خود سندم۔ کہ تو بوسے کسے داری
۱۹ ر ذوالحجہ ۱۰۸۰ کو وصال فرمایا آپ کا مزار مبارک کوٹ مٹھن میں مرجع خلافت ہے۔

رحمۃ اللہ علیہ

سجادہ نشین

حضرت خواجہ گل محمد رحمۃ اللہ علیہ عرف گل مولا کے بعد آپ کے
 فرزند خواجہ محمود بخش رحمۃ اللہ علیہ نے مسند سجادگی کو نہایت بخشش اپنے
 والد کی طرح صوم و صلوة اور احکامات شریعت کے بڑے پابند تھے
 حضرت خواجہ غوث بخش رحمۃ اللہ علیہ شیدانوی کے مرید ہوئے شیخ
 کامل اور عالم باعمل گذرے ہیں۔ کرامت کا یہ عالم تھا کہ جو کوئی بھی
 اپنی حاجت پیش کرتا قلم اٹھا کر کچھ لکھنے ہی پاتے تھے کہ فوراً
 سائل کا کام ہو جاتا انہوں نے بھی اپنے اسلاف کے طریقہ پر سلسلہ
 چشتیہ نظامیہ کی تبلیغ فرمائی۔ کو راہی ملک بقاء ہوئے۔
 انا للہ وانا الیہ راجعون

سجادہ نشین

خواجہ محمود بخش رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند خواجہ الہی بخش صاحب نے
 بچپن ہی میں انتقال فرمایا تو خواجہ محمود بخش علیہ رحمۃ کے بعد ان کے بھائی
 خواجہ عاقل محمد صاحب سجادہ نشین ہوئے اور خواجہ غوث بخش رشید النوی سے
 دستِ بیعت ہوئے آپکی تعلیم شرح ملا جامی شرح عقاید تک تھی مگر علمِ قرآن
 کیوجہ سے فاضلِ روزگار گذرے ہیں۔ زاہد متقی اور پابندِ صوم و صلوٰۃ
 صاحبِ کرامت و ولایت تھے

خواجہ عاقل محمد رحمۃ اللہ علیہ عظمتِ نام کے لحاظ سے حضرت قاضی عاقل محمد
 رحمۃ اللہ علیہ کے منظرِ اہم تھے مخلص و عقیدت کے ساتھ اپنے سلسلہ
 کو خوب رونق بخشی۔ ۲ جمادی الثانی ۱۳۴۴ء کو انتقال فرمایا (رحمۃ اللہ علیہ)

سجادہ نشین

حضرت خواجہ عاقل محمد رحمۃ اللہ علیہ کے بعد آپ کے حقیقی بھائی
 حضرت خواجہ در محمد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سجادہ شریفیت پر
 جلوہ افروز ہیں آپ قدردار الٰہی ہیں خواجہ غوث بخش رحمۃ اللہ علیہ
 شہید النبی کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے اور اپنے شیخ کے
 فرمودات پر تسلیم و رضا کی کردار جھکا کر کلبائے روحانیت چلے
 ہیں اس وقت خاندان کو دیکھ میں آپ ہی کا وجود مستود اصول
 عوارف پر گامزن نظر آتا ہے ایک سو آٹھ برس کی عمر میں منہج
 روحانیت کا یہ وجود بہزاد کمالات خفی و جلی مخلوق خدا کا ملجا و
 مادی موجب برکت و رحمت الہی ہے۔
 قحط الرجال کے اس دور میں خواجہ در محمد صاحب کی ذات

اپنے اسلاف کی جیتی جاگتی تصویر ہیں۔ اور سادہ زندگی میں جلال و لایت پنہاں ہے۔ باوجود کمال استغراق کے پنجگانہ نماز و دیگر اوراد کے ادا کرنے میں کبھی غفلت نہیں ہوتی ان کے مقربین کا بیان ہے کہ ایک ہی نماز کو کئی بار پڑھ لیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ تم لوگوں نے مجھے نماز کے وقت سے مطلع نہیں کیا چونکہ آپ کی غیبات استغراق و محویت کا عالم طاری رہتا ہے اس لئے احتیاط کے طور ایسا کرنے پر مجبور ہیں تاکہ فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی نہ ہو اور ایک گونہ اس عمل سے مریدوں کو تعلیم کہنا بھی مقصود ہے۔ چہرہ مبارک پر تحسینات ربانی جلوہ گر ہیں آنکھیں اکثر بند کئے رکھتے ہیں مگر ملنے والوں کے ساتھ کمال ہوش سے بات کرتے اور ان کی روداد سننے میں من عرف نفسه فقد عرف ربه کی تلقین فرماتے رہتے ہیں اور اہل شاد ہوتا ہے کہ اگر انسان اس حدیث گرامی پر عمل کرے تو مشاہدہ یا جمال یا مدہوگا اور اپنی حقیقت نفس بھی معلوم ہو سکے گی اور جلوہ گاہے ناز و کرشمائے راز کے پالیتے ہیں کوئی وقت نہ ہوگی آپ کی عمر گرامی کا تمام حصہ دہ پائے معرفت کی خواہی کرتے گذرا اور

فہرست

(21)

۱۱۱

محمد بشیر اختر

DATA ENTERED

محمد بشیر اختر — الہ آباد، بہاولپور ڈویژن